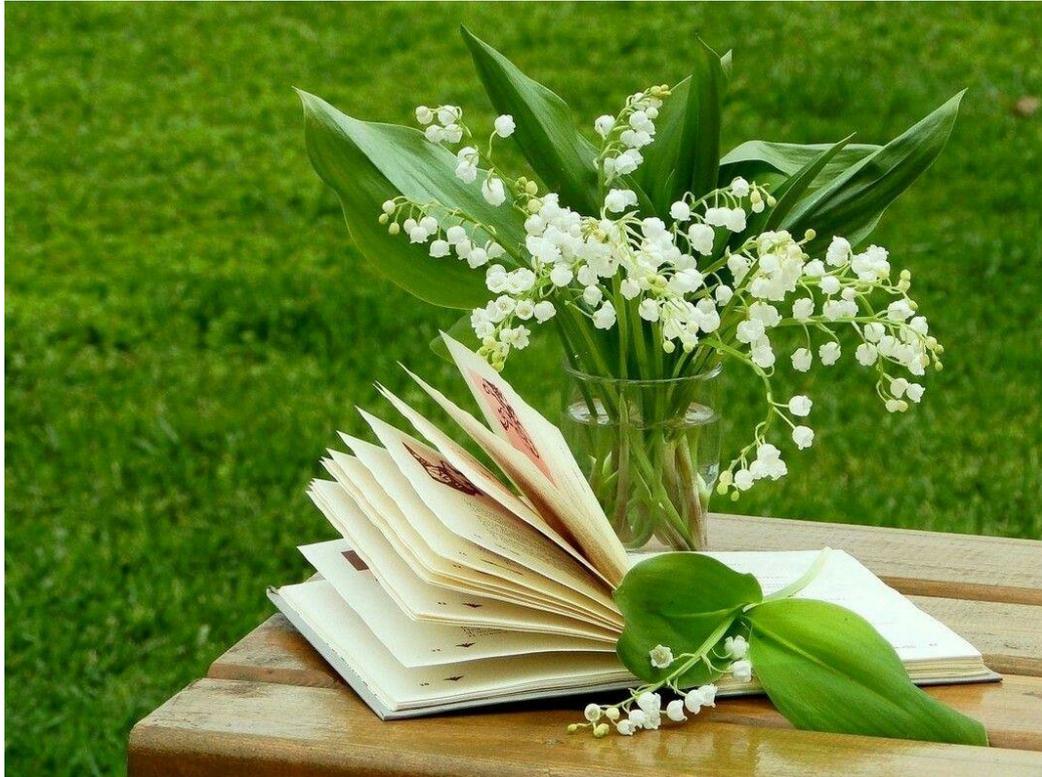


■ **Bibliothèque Municipale de Gouvieux**

Résumés des Nouveautés

Mai 2024



Aegisdóttir, Eva Bjord : Le clan Snæberg

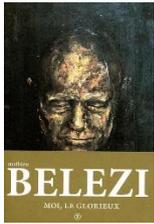
P AEG



Pour rendre hommage à leur patriarche qui aurait eu cent ans, les membres de la famille Snæberg ont décidé de se réunir dans un hôtel de luxe isolé au milieu des champs de lave. La totalité de l'hôtel a été réservée pour eux le week-end. Les Snæberg font partie des gens les plus riches et influents d'Islande. Quand tous les membres de la famille sont réunis, la fête peut commencer. L'alcool délie les langues et désinhibe les comportements révélant la nature des gens, sous l'œil très intéressé d'Irma, l'employée de l'hôtel. Alors qu'à l'extérieur le blizzard se lève, à l'intérieur, les incidents se multiplient et les dissensions se font jour. La fête tourne aux révélations embarrassantes et aux règlements de compte...

Belezi, Mathieu : Moi le glorieux

R BEL



Moi, le Glorieux est le vaniteux substantif dont se targue le narrateur, Albert Vandel, 150 ans et presque autant de kilos. Ancien capitaine sanguinaire de l'armée française, il a participé activement à la colonisation de l'Algérie, dont il est l'un des plus riches colons en ce début des années 1960. Mais La guerre fait rage, l'Algérie française se défait, les derniers pieds-noirs quittent le pays ... mais pas lui. Au cri de ralliement de « ils ne m'auront pas », dans sa villa grandiose, protégée par des légionnaires armés jusqu'aux dents, puis dans un fort retranché en compagnie de « onze vieux fous de colons », il ne renonce pas, tout en se remémorant avec orgueil les hauts faits de sa vie de potentat.

Bourdeaut, Olivier : Développement personnel

R BOU



Dans ce roman, Olivier Bourdeaut se met à nouveau en scène et partage avec nous son parcours personnel depuis l'enfance et les dessous de son « destin » d'écrivain. Il raconte son parcours chaotique de dyslexique plein de bonne volonté avec malice et humour rythmé par les redoublements successifs et une sortie précoce du système scolaire. Son entrée dans la vie active ne sera guère plus reluisante, il cumule les échecs... Mais sa persévérance et le coup du destin vont le mener jusqu'à l'écriture ! Voilà une voie bien ironique pour un enfant né avec une profonde incapacité à écrire même installé dans des conditions optimums. Un texte sans complaisance et qui cultive l'auto-dérision.

Brun, Solène : Derrière le mythe métis

306.8 BRU



Prenant au sérieux une question restée sous-explorée dans les sciences sociales, cet ouvrage propose de plonger dans la vie quotidienne des familles " métissées " dans la France d'aujourd'hui. Qui sont ceux que l'on appelle les " couples mixtes " ? Comment se construisent leurs descendants, les " métis ", qui grandissent entre plusieurs appartenances, plusieurs identifications, parfois plusieurs langues ou plusieurs cultures ? De quelle manière ces familles sont-elles perçues au quotidien et se perçoivent-elles elles-mêmes ? Comment se transmettent les identités lorsque parents et enfants ne sont pas racialisés de la même manière ?

Grâce à une analyse à la fois sociologique et historique, Solène Brun interroge la négociation des catégorisations raciales et la construction de l'identité des personnes issues de " familles mixtes ".

Cayre, Hannelore : Les doigts coupés

P BOR



Il était une fois, peut-être pas, il y a 35 000 ans, une tribu qui coupait les doigts des filles et des femmes pour leur apprendre à bien se tenir, à rester à leur place. Qui décide de la norme et mutile ? Le chef, évidemment, l'Oncle-aîné. Un homme, toujours, bien sûr. Oli, jeune rebelle animée d'une volonté de fer, entend bouleverser l'ordre établi. Elle sera chasseuse, même si elle doit abattre ce qui ne s'appelait pas encore le patriarcat. Retour au présent : en creusant pour faire une piscine en Dordogne, un entrepreneur découvre une grotte aux parois couvertes d'empreintes de mains de femmes, beaucoup amputées de deux ou trois doigts, et deux squelettes dont la position laisse penser à une scène de crime. Adrienne Célariet, paléontologue, se lance dans l'enquête et entend récolter, pour elle seule, les lauriers.

Hannelore Cayre signe un roman noir désopilant et acéré.

Guiliano, Serena : Felicità

R GUI



Valentina est organisatrice de mariage sur le lac de Côme, près de Milan. Elle adore son métier et ses collègues, Fabio le fleuriste, Laura la cuisinière et Ludovica. Dernièrement, ils font plus que l'assister pour assurer les mariages, car Valentina est perdue depuis le départ de sa meilleure amie Azzurra. Lorsque la fille et le mari de celle-ci déménagent en Sicile, Valentina s'effondre...

Hall, Meredith : Plus grands que le monde

R HAL



Doris et Tup sont propriétaires d'une ferme laitière dans le Maine. Ils ont trois enfants : Sonny, Dodie, et Beston. Dans le récit qui s'étend sur une vingtaine d'années (de 1947 à 1965), plusieurs voix prennent la parole pour exprimer le quotidien de la famille, le travail à la ferme, mais surtout leurs émotions.

Le personnage principal est cette ferme. Elle exige tous les sacrifices, mais donne aussi toutes les joies. Le travail quotidien y est difficile, exigeant, et souvent pénible, mais il permet à la famille Senter de vivre dans un lieu exceptionnel où la nature et les saisons sont respectées, et où, en son sein, ils se sentent protégés. Cette terre si chère au peuple américain offre toutes les bontés, toutes les satisfactions à condition d'en prendre soin. Alors, elle devient mère nourricière et mère protectrice.

Jacobé, Hélène : le Lotus jaune

R JAC

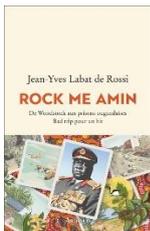


Lin Hei'er se souvient. Enfant douée d'un talent d'acrobate et de danseuse, elle va rejoindre une troupe itinérante qui, en cette seconde moitié du 19ème siècle, arpente les routes de Tianjin à Beijing (Pékin), dans une Chine encore rurale que percute la modernité importée par les occidentaux et leurs missions religieuses. Trop belle, trop agile - son talent inspire plus la concupiscence que le respect. Elle doit s'enfuir après un funeste moment de panique. La prostitution est un refuge où la justice de l'Empereur ne viendra pas la chercher, où elle tanguera au bord du vide, mais découvrira ses talents de guérisseuse.

Que faire de cette vie de soumission, si ce n'est de s'affirmer maîtresse de son "art", intouchable et de racheter sa liberté ? Dans cette période où les femmes sont particulièrement soumises au carcan familial, à la précarité de la condition paysanne, elle décide de créer, dans les faubourgs de Tianjin, un lieu d'accueil pour les femmes déshéritées, perdues, illettrées, Le Lotus Jaune, première "ligue" de femmes en Chine.

Labat de Rossi, Jean-Yves : Rock me Amin

780.92 LAB



Woodstock, 1977. A la suite d'un pari avec un hit-maker canadien lui proposant d'enregistrer et synthétiser la voix d'Amin Dada, Jean-Yves Labat de Rossi alias Mister Frog rencontre le dictateur au palais présidentiel. Mais le dirigeant africain, collectionneur de crocodiles mangeurs d'hommes et accordéoniste, l'accuse d'être un espion et l'expédie dans le camp d'extermination de Nakasero...

Laurent, Agnès : Un Beau jour

R LAU



D'une écriture précise, Agnès Laurent nous raconte cinquante ans de la destinée d'une fratrie – Marie-Pierre, Luc, Paule et Jean Cotraz – dont l'enfance a été bouleversée par un drame : au cours de l'été 1970, leurs parents ne sont pas revenus d'une journée en haute montagne ; leurs corps n'ayant pas été retrouvés, ils n'ont donc pas été déclarés "morts" mais "disparus".

Un beau jour explore les effets objectifs et subjectifs de l'incertitude extrême dont le mot "disparus" est ici la matrice. Jusqu'à la découverte des corps au printemps 2018, plus ou moins douloureusement selon les moments de leurs parcours respectifs, les enfants ont attendu que l'incertitude soit enfin levée. Cette longue et difficile attente a profondément marqué les relations au sein de la fratrie, les faisant osciller entre attachement indéfectible et rancœur sourde.

En relatant le drame d'une famille singulière au regard de deux générations, celle des enfants et celle des petits-enfants des parents disparus, l'auteur propose sur cinq décennies une peinture sociale de la France avec ses contrastes de territoires et de modes de vie.

Leduc, Franck : Duel

P LED



Deux cars scolaires transportant soixante-six enfants en classe de neige ont disparu, comme évaporés, depuis une semaine sur une route des Alpes. Confrontées à une affaire sans précédent, les forces de l'ordre françaises sont en alerte maximale. Pour le commissaire Sheperd de la cellule antiterroriste interarmée, il s'agit d'une affaire hors-norme qui n'est pas sans rappeler l'énigme du vol MH370 de la Malaysia Airlines. Ce mystère est une aubaine pour les médias qui font monter la pression. Alors que la France est en émoi, l'enquête piétine jusqu'au coup de fil d'un certain Gérald Mansour, qui se présente comme le ravisseur et souhaite monnayer la libération des enfants. Mais il ne veut parler qu'à une seule personne, la négociatrice Talia Sorel, officier de liaison du RAID, qu'il semble vouloir séduire. Sheperd se méfie de Sorel, serait-elle une taupe dans cette affaire qui dépasse la raison ?

Loubière, Sophie : Obsolète

SF LOU



2224. L'inaction des générations précédentes face au réchauffement climatique a provoqué un « Grand Effondrement », qui a remis les compteurs à zéro en quelque sorte, obligeant les citoyens du monde à repenser leur manière de vivre... Les villages fonctionnent en autosuffisance énergétique. L'eau, devenue aussi précieuse que l'or, doit absolument être préservée de toute pollution et gaspillage. Pour y parvenir « La Gouvernance_territoriale », impose l'économie de ressources, l'autosuffisance énergétique et la valorisation de l'équilibre écologique. Ainsi une société idyllique et pacifique a émergé, allant jusqu'à réguler les émotions via des Bracelets Modérateurs d'Humeur (BMH). La seule ombre au tableau est la chute dramatique de la fertilité qui menace la survie de l'humanité, amenant la Gouvernance à promulguer une règle : le recyclage des femmes de 50 ans, remplacées par des plus jeunes, potentiellement plus fertiles.

Sophie Loubière examine alors comment la société normalise ce processus du « Grand Recyclage » à travers des portraits de plusieurs femmes, dont le personnage central, Rachel. À travers cette loi devenue la norme, elle décortique les usages d'une nouvelle société, comment elle évolue, par quels biais et selon quels modes de pensée.

Nguyen Phan Qué, Mai : Là où fleurissent les cendres

R NGU



2016. Dan, un vétéran de la guerre du Vietnam s'apprête à atterrir à Saïgon. Accompagné de sa femme, quarante-six ans après y avoir combattu, il est temps pour lui de mettre fin aux cauchemars qui hantent encore ses nuits et d'enfin faire la paix avec son passé. Pendant ce temps, au cœur de cette ville dorénavant rebaptisée Hô Chi Minh, Phong tente d'obtenir un visa pour les États-Unis. En tant que fils d'une Vietnamiennne et d'un soldat américain, il devrait en effet pouvoir profiter du programme d'aide au retour des « Amérasiens » et enfin quitter ce pays qui ne l'a jamais vraiment accepté...

1969. Afin d'aider leurs parents à éponger leurs dettes, Trang et Quynh décident de quitter leur campagne pour aller travailler à Saïgon. Une fois sur place, les deux sœurs se rendent cependant vite compte que leur travail au Hollywood bar ne consistera pas uniquement à servir du thé aux soldats américains...

Dans ce roman choral, l'auteure nous invite à suivre les destins de quatre personnages afin de remplir le vide entre des événements qui se sont déroulés sur un demi-siècle et de comprendre les nombreux dommages collatéraux suscités par la guerre du Vietnam.

Perkovic, Sladjana Nina : Dans le fossé

R PER

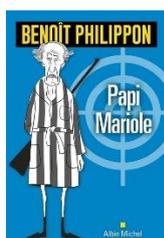


En Bosnie, la narratrice doit assister aux obsèques de la tante Stana, ce dont elle se serait bien passé. Elle raconte ses mésaventures, du voyage à bord de la vieille voiture déglinguée de son cousin Stojan aux trombes d'eau apocalyptiques, en passant par les frasques de son oncle Loir alcoolisé à l'eau-de-vie et la convocation de toute l'assemblée au commissariat...

Un périple qui ne manque pas de piquant pour assister à des funérailles et récupérer un héritage vital...

Philippon, Benoît : Papi Mariole

P PHI



Mariole, un vieux tueur à gages atteint de la maladie d'Alzheimer, s'évade de son Ehpad pour accomplir une dernière mission dont il a tout oublié. De son côté, Mathilde souffre de cyberharcèlement à la suite d'un revenge porn. Mariole propose de l'aider à se venger si elle accepte de l'assister.

Rodier, Renaud : Les échappés

R ROD

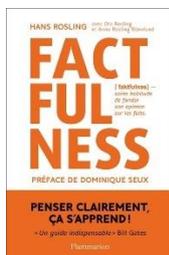


Ils sont cinq. Ils ne se connaissent pas, pas encore du moins. Qu'il traverse le pays ou parcourt le monde, chacun tente de mettre le plus de distance avec ses origines, fuyant un passé bien souvent trop lourd à porter avec, en guise de centre névralgique, la tentaculaire ville de New-York.

Cachant leur inadaptation derrière une plastique parfaite et un esprit brillant, Lauren, Aaron, Emilie, Nathaniel et Aashakiran sont en réalité des personnages brisés, fragilisés par une violente crise identitaire et en quête d'un sens à donner à leur vie... Mais le destin sait réunir ceux qui se ressemblent et se complètent, pour le meilleur... et parfois pour le pire !

Rosling, Hans : Factfulness

302.23 ROS



Nous nous croyons rationnels et informés. Ce n'est pas le cas. Nous nous trompons systématiquement, quel que soit notre niveau d'études, y compris – peut-être même plus – sur les sujets que nous croyons bien connaître.

Mais, comme le met au jour Hans Rosling, statisticien de génie et star des conférences TED, les raisons pour lesquelles nous nous trompons sont toujours les mêmes ! Hérité d'un ancestral instinct de survie, c'est le fonctionnement même de notre cerveau qui nous induit en erreur.

Ce livre nous apprend à repérer les situations où nos biais de pensée déforment notre vision des choses. Indispensable pour comprendre le monde tel qu'il est, *Factfulness* permet de prendre, enfin, la saine habitude de ne fonder son opinion que sur des faits.

Scheer, Régina : Le chant du genévrier

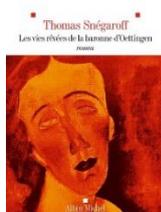
R SCH



En 1985, Clara achète la chaumière dans un petit village de Poméranie à deux heures du Nord de Berlin. Cette maison délabrée fait face au château. Pour Clara, dont la thèse porte sur les variantes d'une très vieille histoire « l'univers mystique du conte du genévrier », Machandel est le lieu idéal car non seulement le nom du village signifie genévrier mais sa famille a vécu ici après la guerre, au château qui était devenu un camp de réfugiés après la fuite de la baronne et de sa fille. Les habitants de cette petite bourgade sont d'un naturel plutôt suspicieux, méfiants, discrets alors que Clara, au contraire, veut tout savoir de l'histoire de cette contrée surtout qu'en rafraichissant les murs, elle est tombée sur des coupures de journaux aux pages annotées et un album photo. C'est l'histoire d'un village qu'elle exhume avec ses hontes et ses espoirs avortés dans une période compliquée. C'est aussi son histoire, qui va s'imbriquer dans le fil historique et politique de la grande, celle de son père Hans communiste clandestin, prisonnier politique, sa mère Johanna qui ramena son père à la vie au château et s'oublia à ses côtés.

Regina Scheer nous propose une lecture à la fois épique et romanesque de l'histoire de la RDA, après le nazisme jusqu'à la chute du Mur de Berlin...

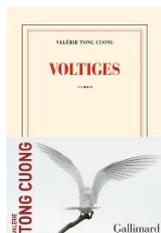
Snégaroff, Thomas : Les vies rêvées de la baronne d'Oettingen R SEN



Amoureuse de l'avant-garde, peintre, poétesse et femme passionnée, H. d'Oettingen, née Miontchinksa en Ukraine, a été à la fois muse et mécène. Cette enquête intime et littéraire reconstitue le destin de cette figure de la Belle Epoque, plongeant le lecteur dans le Montparnasse bohème du début du XXe siècle où elle côtoie G. Apollinaire, A. Modigliani, M. Jacob et le Douanier Rousseau.

Tong Cuong, Valérie : Voltiges

R TON



Eddie et Nora ont tout pour être heureux. Lui, le fils parfait, le businessman à qui tout réussit, a rencontré la femme de sa vie et ils sont tombés amoureux. Nora, l'artiste de la famille, crée des bijoux, mère comblée de la petite Leni, la prunelle de ses yeux, elle l'accompagne dans ses compétitions. Un jour, une trahison vient fissurer la parfaite photo de famille. Eddie perd peu à peu ses repères et enchaîne les mauvaises décisions. Pendant qu'il s'enfonce lentement, sa fille vol(tig)e et sa femme fait semblant d'aller bien. Dans un environnement de plus en plus hostile, survivre va demander des ressources insoupçonnées !

Dans ce roman choral on croise également Jonah, l'entraîneur de Leni depuis qu'elle s'est découverte une passion pour le Tumbling, faisant d'elle une athlète de haut niveau, mais aussi Ernest Wilstroem rencontré chez le notaire et Loretta la mère d'Eddie. Tous ont un rôle à jouer dans cette véritable partie de poker où chacun tente de se refaire pour garder un brin d'espoir après la tornade.

Valérie Tong Cuong nous offre une envolée littéraire de haute voltige sur les liens familiaux, sur les conséquences que peuvent avoir des non-dits, dans ce monde en pleine turbulence, où il est parfois difficile de faire des choix sans interférer sur son destin et celui de ses proches pour ne priver personne de sa liberté.

Varet, Colette : La dentelle aux fuseaux un jeu d'enfant

746.2 VAR



La dentelle aux fuseaux est une activité passionnante.

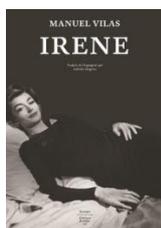
Ce livre s'adresse aux filles, aux garçons et aux adultes qui veulent s'initier de façon ludique.

Chaque point, ou technique, est accompagné de schémas, d'explications détaillées et d'un modèle simple et rapide à réaliser.

Pour aller plus loin, quelques modèles plus complexes sont proposés à la fin du livre.

Vilas, Manuel : Irène

R VIL



Une femme fantasque à la dérive se lance dans un road trip autour de la Méditerranée. Au cours de son voyage, elle rencontre l'amour.

Prix Nadal 2023.