

Résumés des nouveautés

Juin 2024



Abel, Barbara : Comme si de rien n'était

P ABE



Adèle est la maman de Lucas, mais pour le professeur de solfège de son fils, monsieur Lionel, elle se nomme Marie. Hugues Lionel est certain de la reconnaître. Ils se sont croisés il y a quelques années, ce qui induit chez cet homme peu gâté par la vie, un doute. Et si Lucas était son fils ! Adèle ou Marie peu importe, un test ADN pour clarifier la situation s'impose à l'esprit d'Hugues. Mais peut-on revendiquer la paternité d'un enfant que l'on côtoie pour la première fois à l'âge de huit ans ?

Au départ de cette intrigue, Barbara Abel tisse une dentelle de tensions, qui questionne des thèmes comme l'indifférence, la revanche, et l'occasion de combler la vacuité d'une vie, en volant un peu de l'histoire des autres...

Aoyama, Michiko : Un lundi parfum matcha

R AOY



Caché sous les cerisiers qui changent de couleur au fil des saisons, le *Café Marble* à Tokyo est un havre de paix pour tous les clients qui s'y rendent. Un homme qui ne comprend pas pourquoi sa femme ne porte pas le même regard que lui sur leurs souvenirs communs ; une jeune femme qui ne réussit pas à faire le deuil de la vie qu'elle imaginait avec son ex-fiancé ; une grand-mère sans nouvelle de sa petite fille qu'elle a formée pour reprendre la pâtisserie familiale...

Sous le regard du chat du quartier qui observe paisiblement tous ces étonnants humains, chacun arrive au *Café Marble* avec ses interrogations et y fait les rencontres insolites qui vont bouleverser sa vie.

De Tokyo à Kyoto, Michiko Aoyama nous offre un délicat roman choral sur la fragilité des relations humaines qui nous invite à chercher la beauté de la vie dans les petites choses du quotidien.

Baudin cécile : La constance de la louve

P BAU



Lozère, 1835. Alors que plane encore le spectre de la bête du Gévaudan, un jeune étudiant en médecine est retrouvé mort près de l'asile où il était en formation. Tout porte à croire qu'il s'est fait piéger par la tempête de neige. Perplexe, Victor Chastel, juge de paix et lieutenant de louveterie, poursuit son enquête avec l'aide de Marianne, infirmière. D'autres drames récents n'auraient-ils pas été attribués trop vite à la fatalité ?

Bayol-Lavoux, Caroline : Macramé

746.42 BAY



Quand on possède la technique, tout est possible : réaliser une torsade, un nœud boule, coudre le macramé, former des motifs... Pour maîtriser parfaitement ces essentiels, il faut les aborder étape par étape, guidé par une passionnée qui connaît sur le bout des doigts tous les problèmes des vrais débutants. Les modèles expliqués dans ce livre permettent d'atteindre deux objectifs : créer avec plaisir tout en acquérant des bases solides. À chaque réalisation, vous apprendrez une à trois techniques indispensables. En élargissant ainsi progressivement votre socle de compétences, vous gagnerez en assurance et pourrez créer sans hésitation des objets à la fois utiles et décoratifs et des accessoires aux finitions irréprochables.

Boufigi, Agathe... : Le dernier témoin d'Oradour-sur-Glane

940.53 BOU



Le 10 juin 1944, lorsqu'une unité de la Waffen SS investit Oradour-sur-Glane, Robert Hébras a 19 ans et l'insouciance d'un jeune homme loin de la guerre, tout à son match de foot du lendemain. L'histoire en décidera autrement. En ce sombre samedi, dans le paisible village de Haute-Vienne, les soldats allemands vont commettre le plus grand massacre de civils de la Seconde Guerre mondiale : 643 morts dont plus de 450 femmes et enfants enfermés dans l'église en flammes. Seule une poignée de personnes réchapperont de cet enfer, dont Robert Hébras.

En 2020, soixante-seize ans après les faits, le drame résonne toujours en lui. A 95 ans, il en est le dernier rescapé encore vivant. Dans les ruines du village, il emmène Agathe, sa petite-fille d'aujourd'hui 27 ans, et lui raconte encore et encore Oradour.

Le Tellier, Hervé : Le nom sur le mur

B CHA



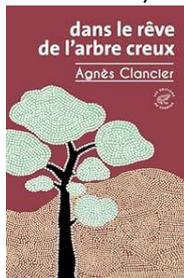
Quatre ans après « L'Anomalie », le lauréat du prix Goncourt 2020 délaisse la fiction pour l'histoire vraie d'un jeune homme de 19 ans tombé pour la France.

Sur la place du village de Montjoux, près de Dieulefit (Drôme), se dresse un monument aux morts comme il en existe dans chaque village de France. Sur ce monument, un nom, qu'Hervé Le Tellier retrouve gravé dans le crépi de la maison qu'il vient alors d'acquérir : Chaix André (mai 1924 – août 1944).

« Les dates disaient tout : Chaix était un résistant, un maquisard sans doute, un jeune homme à la vie brève comme il y en eut beaucoup. » Avec Le Nom sur le mur, l'écrivain n'a pas voulu redonner vie aux FFI ni composer « le roman d'André », qui, comme 13 678 de ses camarades, tomba au champ d'honneur. Il n'a pas voulu mêler la fiction aux archives retrouvées, mais « donner du sens » à son regard, « pour pouvoir sourire toujours avec fraternité » au nom gravé sur le mur de sa maison.

Clancier, Agnès : Dans le rêve de l'arbre creux

R CLA



Une nuit de janvier 1791, une jeune femme, Elizabeth Murray, s'évade de la colonie pénitentiaire de " Botany Bay ", implantée trois ans plus tôt aux confins de l'Australie par le gouvernement de Londres. Affrontant seule l'immensité du bush et de ce pays encore vierge de toute présence européenne, elle prend rapidement conscience qu'il ne lui sera pas possible de survivre sans le secours de ses habitants. Boire, manger, dormir en sécurité : plus rien n'est donné, tout est à conquérir. Intégrée à une tribu indigène, adoptant bon gré, mal gré, son mode de vie, ses coutumes et ses rituels, c'est sa propre identité qu'elle finira par interroger, peut-être par découvrir.

Témoignage d'amitié aux civilisations lointaines et hommage aux récits des grands explorateurs d'antan, Dans le rêve de l'arbre creux est un roman d'aventures comme on n'en fait plus. Entre les lignes, au fil de son écriture délicate, évocatrice, tout à la fois sensuelle et très documentée, Agnès Clancier montre la force de certains liens communautaires ancestraux et, ce faisant, interroge les fondements mêmes de nos sociétés contemporaines.

Daam, Nadia : La gosse

R DAA



Nadia Daam élève seule sa fille adolescente, et c'est toute une histoire. Son humour féroce révèle les contradictions qui traversent notre époque - et nous avec.

Da Empoli, Giuliano : Portrait d'un monde cassé

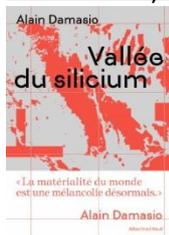
324.6 DAE



Par un curieux hasard de calendrier, les citoyens de soixante-seize pays sont appelés aux urnes en 2024. Quatre milliards de personnes, plus de la moitié de l'humanité, seront affectées par les résultats de ces élections. À y regarder de plus près, ce qui frappe n'est pas tant le caractère exceptionnel du climat électoral qui s'est installé sur la planète que sa banalité. Nous sommes entrés en campagne permanente, dans un univers où il n'existe plus aucune différence entre l'agitation et la conflictualité qui caractérisaient autrefois les campagnes électorales et le débat démocratique ordinaire. Nos sociétés sont prises dans une spirale centrifuge, frénétique, où les périodes électorales se confondent avec la normalité du monde cassé que nous habitons - et dont « le Grand Continent » décrypte les lignes de faille.

Damasio, Alain : La vallée du silicium

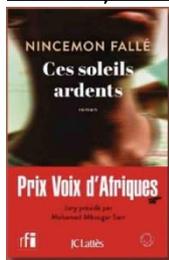
SF DAM



À San Francisco, au cœur de la Silicon Valley, Alain Damasio met à l'épreuve sa pensée technocritique, dans l'idée de changer d'axe et de regard. Il arpente « le centre du monde » et se laisse traverser par un réel qui le bouleverse. Composé de sept chroniques littéraires et d'une nouvelle de science-fiction inédite, Vallée du silicium déploie un essai technopoétique troué par des visions qui entrelacent fascination, nostalgie et espoir. Du siège d'Apple aux quartiers dévastés par la drogue, de rencontres en portraits, l'auteur interroge tour à tour la prolifération des IA, l'art de coder et les métavers, les voitures autonomes ou l'avenir de nos corps, pour en dégager une lecture politique de l'époque et nous faire pressentir ces vies étranges qui nous attendent.

Fallée, Nincemon : Ces soleils ardents (Prix Voix d'Afrique 2024)

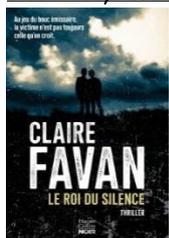
R FAL



Loin de leurs familles et livrés à eux-mêmes, Iro et Thierry, deux étudiants dans la vingtaine, partagent une petite chambre universitaire et vivent au rythme chaotique des grèves et des examens. Certains jours bravant le soleil d'Adjamé pour vendre des friperies, d'autres jours plongés dans leurs révisions, pour eux la vie suit son cours inéluctable. Quand Iro réalise que le destin de son petit frère ne repose désormais que sur lui, une force nouvelle le pousse à se surpasser et à réussir coûte que coûte sous le regard admiratif et troublé de Thierry. Alors que des changements inévitables s'annoncent, leur amitié sera poussée dans ses derniers retranchements jusqu'à ce que chacun trouve sa voie.

Favan, Claire : Le roi du silence

P FAV



Jules et Alex sont cousins. Et ils sont proches. Très proches. Jusqu'au dérapage complet de l'un des deux. Mais lequel ? Et pourquoi ? C'est ce que va tenter de décrypter la capitaine de police Corinne Amboise, persuadée que l'un des deux ment. Risée de tout le commissariat, une famille qui l'a laissé tomber, son seul salut c'est son job de flic, et son instinct. Alors, malgré les avis bien négatifs de ses homologues masculins, elle se lance à corps perdu dans une enquête qui pourrait bien marquer son retour en force... ou de sa déchéance.

Genberg, la : Les détails

R GEN

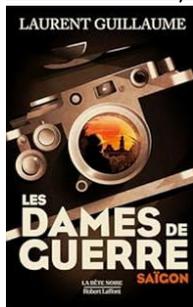


Tout commence dans les années 1990. La narratrice, malade et fiévreuse, éprouve le besoin de relire la Trilogie new-yorkaise, de Paul Auster (Actes Sud, 1985-1988). En l'ouvrant, elle comprend pourquoi : une note, écrite en bleu sur la première page, la renvoie à un autre épisode de fièvre. Vingt-cinq ans plus tôt, alors qu'elle rentrait d'Afrique et présentait tous les symptômes du paludisme, son amoureuse d'alors, Johanna, lui avait fait découvrir ce livre, puis l'avait fortement encouragée à écrire, avant de la laisser tomber abruptement.

Couronné par le prix August, l'équivalent de notre Goncourt, Les Détails, de la Genberg, s'est arraché en Suède à 200 000 exemplaires. Vendu dans près de trente pays, ce livre, qui est en train de faire le tour du monde, nous arrive aujourd'hui dans une élégante traduction d'Anna Postel.

Guillaume, Laurent : Saïgon (Les dames de Guerre. T.1)

P GUI



Un roman d'aventure qui allie suspense et espionnage ; une saga inoubliable de Laurent Guillaume. Septembre 1953, New York. La rédaction de Life magazine est en deuil. Son reporter de guerre vedette, Robert Kovacs, a trouvé la mort en Indochine française laissant derrière lui un vide immense. Persuadée que sa disparition n'a rien d'accidentelle, Elizabeth Cole, photographe de la page mondaine, décide de lui succéder et réalise ainsi son plus grand rêve : devenir correspondante de guerre. C'est le début d'une enquête à l'autre bout du monde, au cœur d'un écheveau d'espions, de tueurs à gages, de sectes guerrières, d'aventuriers, et de trafiquants d'armes. À Saïgon, Hanoï, sur les hauts plateaux du Laos, Elizabeth va rencontrer son destin en exerçant son métier dans des conditions extrêmes et affronter les pires dangers.

Lecocq, Titou : Une époque en or

R LEC

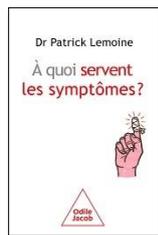


Chloé Berthoul habite la ville de Gabarny avec son compagnon, son fils et sa belle-fille. Située quelque part en France, cette commune fictive est un lieu calme, un endroit moyen à l'ordre inébranlable. La narratrice navigue entre son travail, les sorties d'écoles, ses réunions au BMA – le club des Belles-mères anonymes – et quelques crises d'angoisse. Une existence presque heureuse, jusqu'au bouleversement.

Des voisins arrêtés par la police, un collectif de masculinistes, un enfant qui traîne dans une cage d'escalier, un secret de famille, une grand-mère perfide et une soudaine chasse au trésor : en quelques mois, le quotidien de Chloé et de sa famille vacille. Prise entre ces vents contraires, celle qui n'est qu'une femme "comme tant d'autres" cherche à donner du sens aux choses, à reprendre sa vie en main.

Lemoine, Patrick : A quoi servent les symptômes

616 LEM



Anxiété, insomnie, dépression, phobies, cauchemars, délire, TDAH, dyslexie, daltonisme... Ces symptômes si familiers nous perturbent tant ils sont pénibles, invalidants, douloureux. Et pourtant ils ont joué et jouent encore un rôle crucial dans le formidable succès de notre espèce.

Quel lien entre insomnie et intelligence ? Quel est le rôle de la peur face au danger ? Comment le découragement permet-il la résilience et la tristesse anti-agressive ? Le délire est-il source d'harmonie sociale, et l'état limite un catalyseur d'audace ? Le trouble bipolaire est-il à la base du génie ? Les phobies sont-elles des défenses ?

Ce livre défriche toutes ces questions et démontre que nos symptômes sont des réponses normales, adaptatives et utiles... à condition de se manifester au bon moment et de façon appropriée.

Et si la santé mentale consistait juste à être capable d'utiliser de manière variée et souple le symptôme adéquat face à chaque situation ?

Patrick Lemoine, avec sa longue expérience clinique, nous invite à un voyage optimiste, joyeux, détonnant, novateur au pays du stress, de l'angoisse, du chagrin et de tant d'autres troubles aussi fréquents qu'universels.

Greppi, Carlo : Un homme sans mots

B LEV



« Je dois à Lorenzo d'être en vie aujourd'hui » : ces mots de Primo Levi, dans Si c'est un homme, sont longtemps restés mystérieux. Qui était ce Lorenzo ?

L'historien Carlo Greppi est parti à sa recherche, sans sacrifier la rigueur à l'émotion.

Pour la première fois apparaît le visage de ce Juste parmi les Nations, qui protégea Primo Levi à Auschwitz, sans demande de retour. Émerge aussi un lien qui défia la grande Histoire, entre un analphabète et un lettré, un maçon et un intellectuel, tous deux piémontais, et unis à jamais par cette expérience d'humanité au sein d'un camp d'extermination. Au point que Primo Levi nomma ses enfants Lisa Lorenza et Renzo...

Makkai, Rebecca : J'ai quelques questions à vous poser

P MAK



Quand Bodie Kane, podcasteuse à succès, est invitée à animer un cours dans le pensionnat huppé où elle a étudié, elle se retrouve face à un passé qu'elle avait tout fait pour oublier. Vingt ans auparavant, Thalia, la jeune fille avec laquelle elle partageait sa chambre, a été assassinée.

Bodie, avec son regard de femme adulte, plonge de nouveau dans les zones d'ombre qui entourent l'affaire Thalia. Dans leur empressement à trouver un coupable, l'école et la police ont-elles condamné à tort l'homme qui continue à clamer son innocence ? En se lançant dans une enquête qui la confronte à l'adolescente qu'elle était alors, Bodie commence à douter de la mémoire collective et à interroger ses propres souvenirs à l'aune des questionnements de la société d'aujourd'hui, autour du mouvement #MeToo, des féminicides et des rapports de domination sociale.

Nore, Aslak : Les héritiers de l'Arctique

P NOR

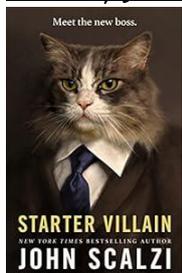


On s'en doutait depuis la parution du *Cimetière de la mer*, en 2023 (le Bruit du monde, réédité en 10/18). Le norvégien Aslak Nore n'allait pas s'arrêter à ce premier roman qu'il bouclait sur des questions sans réponse, un testament disparu, un suicide inexplicable, un naufrage historique, des secrets remontant à l'occupation allemande et même un roman dans le roman. Les Héritiers de l'Arctique est donc la suite de cette saga qui n'est pas près de se terminer.

Revoici donc la famille Falck, ses rêves de pouvoir et ses luttes fratricides. Le clan est toujours divisé entre ceux d'Oslo et ceux de Bergen, tout puissant mais rongé par des conflits stratégiques. Au milieu, se trouve la fondation SAGA dirigée par Sasha, veillant sur la conservation des archives historiques du pays. On file dans les années 70, les mouvements d'extrême gauche mais aussi les tensions avec la Russie. Poutine est en train de pointer son nez tout au nord du pays...

Scalzi, John : Superméchant débutant

SF SCA



Lorsque Charlie, journaliste fauché et malchanceux devenu professeur remplaçant, apprend la mort de son oncle, un milliardaire spécialisé dans les parkings, il ne se doute pas une seconde de l'héritage qui sera le sien. Loin de l'image de l'homme honorable qui lui servait de couverture pour ses malversations, son oncle possédait, au contraire, tout l'attirail du super-vilain : une base secrète, située au cœur d'un volcan sur une île paradisiaque, des chats et des dauphins augmentés comme employés, des armes à la technologie révolutionnaire et de sombres projets. Entre ses nouvelles responsabilités et ses nouveaux employés aux revendications surprenantes, Charlie parviendra-t-il à devenir un super-méchant ?

Schlessner, Thomas : Les yeux de Mona

R SCH



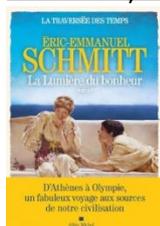
Mona, 10 ans, apprend qu'elle va devenir aveugle. Son grand-père, personnage fantasque et cultivé avec qui elle entretient une relation lumineuse, entreprend alors de lui faire découvrir chaque semaine un grand chef d'œuvre de l'histoire de l'art, afin de mettre toute la beauté du monde dans ses yeux pendant les 52 semaines qui lui restent à voir.

Ils parcourront ainsi l'histoire de l'art en 52 tableaux majeurs, de Botticelli à Soulages, en arpentant les trois plus illustres musées de Paris : Le Louvre, Orsay et Pompidou.

Chaque découverte s'accompagnera d'une leçon philosophique inspirée par l'œuvre - la générosité, la transgression, le spirituel, la mélancolie, la révolte... - , qui aidera Mona à se préparer à l'inéluctable...

Schmitt, E.-E. : La lumière du bonheur (La traversée des temps. T. 4)

R SCH



Depuis le lointain Néolithique, Noam, héros immortel, poursuit son étourdissante chevauchée à travers le temps. Devant le temple de Delphes, il fait la connaissance de Daphné qui entend bien l'épouser. Trouvera-t-il sa place dans la foisonnante cité grecque ?

Sekiguchi, Ryoko : L'appel des odeurs

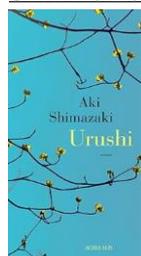
R SEK



Ryoko Sekiguchi cherche dans l'écriture à retenir ce qui s'éloigne, les sensations volatiles, les odeurs, les saveurs, les voix qu'on n'entendra jamais plus. L'Appel des odeurs est un recueil aussi composite qu'un parfum, rassemblant fragments d'un « carnet d'odeurs » constitué de phrases glanées dans les conversations ou dans les livres, feuilles tombées, courtes fictions. Tous évoquent une histoire d'odeur ou de sensibilité aux parfums et s'efforcent de décrire des lieux et des situations par leur atmosphère olfactive.

Shimazaki, Aki : Urushi (Une clochette sans battant. T.5)

R SHI



Cinquième et dernier volet du très beau cycle romanesque "une clochette sans battant" "Urushi" explore avec finesse, empathie, intelligence et maturité le passage à l'âge adulte de Suzuko, personnage à fleur de peau et à l'âme d'artiste qui incarne si bien les attentes, les impatiences, les émerveillements de la jeunesse. Encore une gourmandise que nous offre Aki Shimazaki.

Valognes, Aurélie : La lignée

R VAL



« La lignée » nous plonge dans les abîmes de la création et la solitude de l'écrivain et pose surtout une question : « a-t-on encore le droit d'avoir ses rêves d'enfants ? ». Louise et Madeleine, deux écrivaines, deux générations. L'une écrit pour fuguer, l'autre fugue pour écrire. L'une débute dans l'écriture, l'autre n'écrit plus. A travers une correspondance intime, elles partagent leurs doutes face à la création et à leurs vies de femmes artistes, d'épouses et de mères. A travers cette amitié épistolaire, Aurélie Valognes nous livre son roman le plus intime. Une ode à la transmission, à la nature et à la liberté.

