

# Résumés des nouveautés



## Septembre 2025

### Akrich, Anne : Kylian

R AKR



Harcelée par son banquier et abandonnée par sa famille, Anne, une romancière qui rêve d'écrire un chef-d'œuvre, est contrainte d'accepter des projets absurdes qui ne l'intéressent pas. Alors qu'elle commence à perdre pied, un éditeur lui propose d'écrire la biographie du footballeur Kylian Mbappé. A travers des hallucinations, celui-ci partage avec Anne une sagesse qui lui fait remonter la pente...

Voici un roman plein d'humour, d'ironie et de lucidité. A défaut de reconnaissance littéraire, Anne profite de cette commande pour nous livrer sa propre histoire avec beaucoup d'autodérision. Mais derrière l'ironie mordante et les traits d'esprit se dessine le portrait d'une femme en proie à une lutte sincère pour ne pas s'effondrer.

## Artarit, Stéphanie : On ne mange pas les cannibales

**P ART**



Chez elle Bambi est comme enfermée en cage, prisonnière d'une famille marginale plombée par la grande pauvreté et d'un frère aîné violent et criminel. Aussi, la jungle artificielle du zoo local et ses enclos bien entretenus ont sur elle un pouvoir apaisant. Pour échapper à son quotidien, elle en fait son refuge au point d'espérer enfin tourner le dos à son passé et taire définitivement le mal qui lui court après. Va alors commencer un subtil jeu du chat et de la souris entre proies et prédateurs...

Un thriller sensoriel dans la jungle d'un zoo.

## Autissier, Isabelle : La fille du grand hiver

**R AUT**

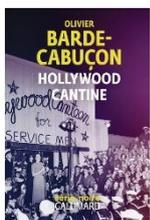


Groenland, tournant du XXe siècle. Dans l'espoir de sauver les plus solides et les plus aptes à assurer la survie de la famille, la coutume aurait voulu que, plus jeune fille de sa fratrie, Arnarulunguaq fût sacrifiée lorsqu'à ses sept ans en 1903, la mort du père les laissa, elle et les siens, sans soutien. Sauvée par les pleurs d'un de ses frères qui attendrirent la mère, l'enfant eut la vie sauve et devint une jeune femme si vive et déterminée que le Danois de mère inuite Knut Rasmussen l'emmena dans sa cinquième expédition Thulé, du nom de la base qu'il installa sur l'île où elle vivait avec son peuple. De 1921 à 1924, la jeune femme partagea les conditions très difficiles d'un voyage qui devait traverser l'Arctique canadien d'Est en Ouest en traîneau et, au contact des différents peuples Esquimaux rencontrés, collecter des données ethnologiques et biologiques.

A travers le destin de cette jeune femme hors norme, Isabelle Autissier nous fait découvrir le peuple Inuit, l'histoire des pôles et l'ethnographie.

## Barde-Cabuçon, Olivier : Hollywood cantine

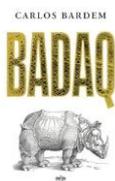
**P BAR**



Sous le choc de l'attaque de Pearl Harbor, les États-Unis viennent d'entrer en guerre et, pour soutenir l'effort national, les stars, sous la houlette de la très engagée Bette Davis, mettent la main à la pâte en ouvrant, à leurs frais, une cantine pour accueillir les soldats. Quand une photographe de plateau est retrouvée assassinée à Hollywood, la détective privée Vicky Mallone débarque avec son mauvais caractère, ses répliques cinglantes et son goût non dissimulé pour les alcools forts. Un indice trouvé sur les lieux du crime met l'enquêtrice sur la piste de la cantine. Entre les jalousies des actrices, les menaces de mort, les trafics en tous genres, Vicky aura bien du mal à démêler les fils de cette intrigue, pour notre plus grand bonheur. Sous les paillettes et le maquillage, les vies brisées se dévoilent. L'auteur nous plonge au cœur du microcosme hollywoodien dont l'engagement patriotique ne camouflera pas pour autant les travers.

## Bardem, Carlos : Badaq

R BAR

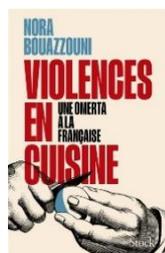


Nouveau roman et premier livre traduit en français de l'acteur et écrivain espagnol Carlos Bardem. Ce récit historique absolument captivant nous raconte l'histoire véritable d'un rhinocéros femelle qui, en 1583, fut ramenée des îles Moluques par des aventuriers espagnols pour être offerte en cadeau au roi d'Espagne.

Un roman baroque et flamboyant qui nous fait vivre les expéditions d'une Espagne en déclin dans lequel l'auteur dénonce avec force le poison de la cupidité et de la colonisation et tout le mal fait aux peuples autochtones et aux milieux naturels qui ont vu débarquer ces conquistadors sans foi ni loi.

## Bouazzouni, Nora : Violences en cuisine

305.9 BOU



La grande cuisine française s'est en fait construite comme une armée. Et ce n'est pas une métaphore ! Je vous présente Auguste Escoffier, père de la gastronomie moderne. En 1870, il part faire la guerre à la Prusse. Il est désigné chef cuisinier du QG et là, il fait des merveilles ! c'est l'historien Antoine de Baecque qui raconte : "le cuisinier parvient à organiser son service et son office d'une manière militairement efficace".

Et c'est lui qui, après la guerre, va inventer, la brigade de cuisine au début du 20e siècle. Un système calqué sur celui de l'armée napoléonienne. Comme dans l'armée, chaque poste a un rôle précis et l'obéissance ne se discute pas. Elle ne se négocie pas. Chef de cuisine, sous-chef, chef de partie, commis, saucier, rôtiiseur, légumier, chacun à sa place

Dans ce livre-enquête, la journaliste Nora Bouazzouni a recueilli de nombreux témoignages sur le climat de violence qui règne dans les cuisines de nombreux restaurants gastronomiques. Zoom sur la face sombre de la gastronomie française.

## Cohen, Michèle : Des amis de longues date

R COH



Michele Cohen brosse le portrait de ces rencontres qui jalonnent une vie et parfois, un souvenir ressurgit même quand on n'a pas vu la personne depuis longtemps. Ces anecdotes racontées avec l'écriture émouvante et précise qu'on lui connaît, sont l'occasion de situations cocasses. Par exemple, la fabrication traditionnelle familiale du couscous : « J'ai fait ainsi, reproduisant les gestes ancestraux, presque sacrés... » (...) Jusqu'au jour où ma tante Georgette en personne meilleure cuisinière de la famille, m'a dit : Mais pourquoi tu t'embêtes, regarde, je le fais au micro-ondes en trois minutes et c'est aussi bon''. L'acuité de son regard fait des petites scènes de la vie de grands moments. Elle parle également de ces drames quotidiens qui sont les nôtres comme devoir prendre la difficile décision de placer une personne malade sous les regards culpabilisants du corps médical mais contre balancée par un amical soutien...

Et puis il y a les rencontres avec Nathalie Sarraute qui écrit dans un café librairie avenue Marceau emmitouflée dans son manteau râpé, avec les amis de Spinoza, avec un ami de Georges Perec, et avec un éléphant...

Après avoir lu ce roman, les amis de longue date de Michèle Cohen sont devenus un peu les nôtres. Ils sont ceux qu'on a aimés un peu ou longtemps, mais qu'on n'a pas oubliés. Ils sont les moments de la vie qu'on revoit le sourire aux lèvres. Ils sont drôles ou tristes, mais toujours plein d'amour.

## Da Empoli, Giuliano : L'heure des prédateurs

327.1 DAE



Dans ce court essai, Giuliano Da Empoli nous propose des petites capsules temporelles, tirées de sa propre expérience en conférences ou à l'ONU, pour nous montrer que l'Histoire se répète, que les prédateurs sont toujours là et qu'ils ont de nouveaux moyens de nuire à l'humanité. Ce sont les Borgia de la Tech.

L'auteur, qu'on ne présente plus, se propose d'être le scribe de notre histoire contemporaine. En démarrant son essai par le récit du conquistador Cortès débarquant au Mexique sous les yeux ébahis de ses habitants, il nous met tout de suite dans l'ambiance : c'est l'histoire des nouveaux conquistadors qu'il entend nous conter. Da Empoli nous intime de nous réveiller et de regarder le monde à travers un nouveau prisme, celui des nouvelles technologies. Car, à l'image du prince saoudien Mohammed Ben Salmane, du président du Salvador Nayib Bukele ou du président des États-Unis Donald Trump, la violence politique, digne du Prince de Machiavel, est réelle et permanente.

## Daré, Abi : La fille qui ne voulait pas se taire

R DAR



À Ikati, un village du Nigeria situé près de Lagos, vit Adunni, une jeune fille de quatorze ans, avec son père et ses deux frères. Depuis le décès de sa mère, la famille vit dans une grande pauvreté. Adunni, choyée et aimée par sa mère, a toujours pu compter sur son soutien. Cette dernière s'est battue pour qu'elle aille à l'école, convaincue que l'éducation était le seul moyen pour sa fille de choisir sa destinée dans un pays où les femmes sont encore bien trop souvent reléguées au second plan.

Mais aujourd'hui, son père, accablé par la misère, met fin à ses rêves. En échange de quatre bœufs, deux sacs de riz et quelques nairas, il la vend à un homme déjà marié à deux femmes. Projetée dans une vie d'épouse qu'elle n'a pas choisie, avec la lourde tâche de donner un fils au plus vite, Adunni trouve un peu de réconfort auprès de la deuxième femme de son mari, qui l'aide, la conseille, et lui offre un peu de douceur dans l'adversité. Mais le malheur frappe à nouveau, brutalement...

## Demorand, Nicolas : Intérieur nuit

616.895 DEM

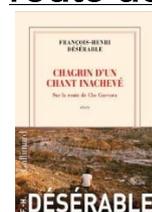


Nicolas Demorand assure la matinale la plus écoutée de France. Tous les matins, fidèle à son poste, il n'a jamais failli malgré la maladie. Son travail est en fait un exosquelette. Son mal, il l'endure depuis plus de 20 ans mais le diagnostic n'a été établi que depuis 8 ans... Dans un texte poignant mais aucunement pathos, l'auteur nous révèle sa bipolarité et les années de souffrances qui l'ont accompagnées, levant ainsi le voile sur un tabou : la maladie mentale.

Un texte essentiel qui aborde la souffrance endurée par des individus atteints d'un trouble bipolaire. Un récit personnel et précieux qui peut aider les personnes sujettes à cette pathologie à mieux vivre au quotidien...

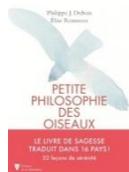
## Désérable, François-Henri : Chagrin d'un chant inachevé : sur la route de Che Guevara

910.4 DES



Le 29 décembre 1951, le jeune Ernesto Guevara – pas encore devenu le Che – et son meilleur ami, Alberto Granado, débutent leur voyage à motocyclette à travers l'Amérique latine – sept mois et 8 000 kilomètres de route. Soixante-cinq ans plus tard, François-Henri Désérable suit leurs pas pour un voyage initiatique, direction l'Amérique du Sud dans les mêmes conditions que ces illustres prédécesseurs. N'y voyons cependant pas un hommage politique au héros de la révolution cubaine : en 1951, Ernesto Guevara n'est encore qu'un jeune homme ivre de liberté, pas encore animé par l'idéal révolutionnaire que nous lui connaissons plus tard. Ce périple, débuté sous les meilleurs auspices avec une erreur de trajet et un retard considérable à l'aéroport, devient sous la plume de l'auteur un récit à rebondissements, entre moments de pure beauté, rencontres avec une galerie de personnages hauts en couleur et bourdes réjouissantes car « les désagréments du voyage sont déplaisants au voyageur mais profitables à l'écrivain » ...

## Dubois, Philippe J. & Rousseau, Elise : Petite philosophie des oiseaux. 22 leçons de sérénité inspirées des oiseaux 598.15 DUB



Philippe J. Dubois et Elise Rousseau nous invitent à nous inspirer du comportement des oiseaux pour (apprendre à) apprécier notre environnement naturel. Au travers de vingt-deux courts « reportages », nous découvrons la diversité des oiseaux et leurs façons d'appréhender des notions telles que le courage, l'amour, le sens de l'orientation, le pouvoir de l'instant présent ou encore la peur.

## Filiu, Jean-Pierre : Un Historien à Gaza

320.956 FIL



L'historien, qui arpente le Proche-Orient depuis quarante ans, est retourné en décembre 2024 à Gaza, pour témoigner du sort des Palestiniens.

Evoquant par bribes la prospère oasis de Gaza qui prévalait avant la naissance d'Israël ; le refus des Palestiniens en novembre 1947 de laisser l'ONU établir un État juif sur la moitié de leur terre ; la guerre perdue et l'exode de centaines de milliers de villageois vers Gaza ; la nouvelle guerre perdue de 1967 qui voit le territoire passer sous l'étroit contrôle d'Israël ; le blocus que cet État a institué à l'été 2007, après la victoire du Hamas, interdisant à ses ressortissants — y compris les journalistes — de pénétrer dans cette « entité hostile ».

Il livre un récit rare et poignant.

## Grebe, Camilla : Les ténèbres de Mörkret

P GRE



C'est dans une ambiance tendue que commence Les Ténèbres de Mörkret, le neuvième livre traduit en français de Camilla Grebe, l'une des reines contemporaines du roman policier. Myra est la sœur d'Ella Stenbeck, une jeune fille qui a quitté son domicile en pleine nuit, il y a un an, et qui n'est jamais revenue. Les seuls éléments dont les enquêteurs et sa famille disposent sont les suivants : elle serait allée jusqu'à Stockholm, aurait pris le train pour en revenir puis plus aucune trace. Disparue des radars. Myra ne sait pas pourquoi sa sœur s'est rendue jusqu'à la capitale suédoise, alors que tout lui réussissait et qu'elle avait un brillant avenir devant elle. Mais elle est bien décidée à faire la lumière sur cette histoire et à retrouver vivante ou morte celle qu'elle chérit par-dessus tout, quitte à y laisser quelques plumes. Entre-temps, dans la forêt de Mörkret, un corps est remonté à la surface après deux ans sous terre. Et ce serait le corps d'une jeune fille. Les fans de la première heure de Camilla Grebe seront ravis de retrouver Manfred, un policier chevronné au lourd passé. Il devra faire équipe avec Pirjo, une collègue d'une précédente affaire menée il y a dix ans, et un enquêteur de la police locale, Kent, qui connaît bien sa région et ses dangers.

## Grimal, Jean-Claude : Coye-la-Forêt : Histoire d'un festival

L 792.09 GRI



Le Festival théâtral de Coye-la-Forêt, dans l'Oise, existe depuis quarante-quatre ans. Dans cet essai, l'auteur examine comment une petite ville de 4.000 habitants est devenue le lieu du principal Festival de théâtre de Picardie, puis analyse l'importance et la durabilité d'une manifestation culturelle de ce type dans un contexte de crise du spectacle vivant.

## Kim, Ho-Yeon : Le vagabond de Séoul

R KIM



Mme Yeom, professeure à la retraite, a acheté, avec l'héritage de son défunt mari, une petite supérette pour occuper ses vieux jours mais surtout pour créer de l'emploi. Altruiste, elle veille sur son personnel comme un ange gardien pendant que son fils ne rêve que d'une chose : vendre la supérette et investir ailleurs. Mais un jour, elle perd une pochette contenant ses papiers importants... quelle n'est pas sa surprise d'être contactée par l'étrange Dokgo, un sans-abri qui l'a trouvée et qui souhaite la lui rapporter. À la suite de leur rencontre, elle l'embauche à la supérette... Au gré des clients qui se croisent, Dokgo se révèle être un employé bienveillant et perspicace, qui sait écouter et guérir permettant à chacun de trouver un sens nouveau à son existence... Un récit doux comme un soir d'été.

## Keret, Etgar : Correction automatique

R KER



Le monde comme il va... va mal. Réjouissons-nous car Etgar Keret propose de faire des pas de côté et de nous inviter à en rire plutôt que d'en pleurer. Maniant un humour subtil, déjanté et corrosif il nous offre des nouvelles qui parlent de la famille, des couples, à l'ère de l'Intelligence Artificielle, des réseaux sociaux, et autres "trucs" qui devraient, dit-on, nous procurer bonheur et joie. Le "meilleur des mondes" où on peut corriger, améliorer... Ces nouvelles d'une singularité surprenante (un brin dystopiques) frôlent souvent l'absurde : on voyage vers le passé pour maigrir, vers le futur pour grossir, on suit le seul humain resté sur Terre qui joue le guide pour extraterrestres venus y écouter une histoire d'amour humaine, on assiste à la répétition corrigée d'une journée importante pour un jeune homme d'affaire, grâce à la correction automatique, etc... Entre une insomnie, une femme qui a tout, une cigarette santé et une IA rebelle, tout est possible avec Etgar Keret qui ne lésine ni sur l'imagination, ni sur l'absurdité des contextes pour capturer un brin de vérité dans notre monde. Des nouvelles à savourer pour rire mais en jaune et noir.

## **Krenak, Ailton : Le Réveil des peuples de la terre 304.2 KRE**



Né en 1953 au sein du peuple Krenak, Ailton Krenak est une figure incontournable de la résistance indigène brésilienne. Journaliste de formation, militant de cœur, il a marqué l'histoire du Brésil en jouant un rôle central dans l'inscription des droits des peuples autochtones dans la Constitution de 1988, après la fin de la dictature militaire. Il a notamment contribué à l'élaboration du « chapitre indien », une avancée légale majeure, même si les défis restent énormes sur le terrain.

Dans les années 1980, il s'associe à Chico Mendes pour créer l'Alliance des peuples de la forêt, réunissant peuples autochtones, travailleurs du caoutchouc et autres communautés marginalisées. À travers cette initiative, il a offert une vision politique profondément écologique, enracinée dans une "citoyenneté de la forêt" ou florestania, en opposition au modèle extractiviste et consumériste dominant.

Le Réveil des peuples de la Terre, retrace quarante ans d'engagement à travers des entretiens rares. Ce n'est pas seulement un document historique, c'est une parole vive, une archive politique, et un outil de transmission. On y perçoit l'évolution du combat indigène, depuis les marges jusqu'à la scène internationale, et la manière dont il renouvelle la critique écologique globale.

## **Lagny Delatour, Véronique : Histoires à raconter à l'ombre des amandiers : Contes de Lusophonie 398.2 LAG**



Connaissez-vous la recette du gâteau refeuilleté ?

Savez-vous comment une jeune fille s'est retrouvée fiancée à un corbeau ?

Pensez-vous qu'on puisse naître avec des oreilles d'âne ?

Pouvez-vous croire une poule qui a cru que le ciel lui tombait sur la tête ?

Connaissez-vous Curupira, l'ami de la nature et de la vie sauvage ou la légende du Guarana ?

Avez-vous déjà croisé un Saci, petit bonhomme farceur au bonnet rouge ou entendu parlé de la rose blanche de la comtesse ou encore rencontré le monstre à sept têtes ?

Si votre curiosité est éveillée, installez-vous à l'ombre d'un amandier ou tout autre essence d'arbre pour découvrir les réponses à ces questions grâce à ce recueil d'une trentaine de contes lusophones du Portugal et du Brésil...

## Laski, Marghanita : La méridienne

SF LAS



Nous sommes dans les années 50, et Melanie est alitée. Après d'elle un docteur lui apporte plutôt de bonnes nouvelles : l'affection respiratoire dont elle souffrait semble se résorber, elle va peut-être bientôt pouvoir se lever, sortir et surtout, s'occuper de l'enfant auquel elle vient de donner naissance. Son mari Guy et elle vivent dans une maison cossue, entièrement rénovée, dans ce qui était autrefois le quartier ouvrier d'une ville anglaise, au bord du canal. Un quartier qui a changé, alors que des couples riches et beaux, comme le leur, se sont installés, et ont presque chassé les vapeurs nauséabondes de l'étendue d'eau. Un paysage que Melanie va pouvoir à nouveau enfin humer, puisque sous les ordres du médecin, on la transporte dans le salon sur une méridienne tapissée de fleurs, d'inspiration victorienne, un meuble qu'elle a acheté le jour où on lui a diagnostiqué sa maladie pulmonaire. Melanie ravie, extatique de bonheur même, s'endort. Quand elle se réveille, hormis la méridienne sur laquelle elle est étendue, le décor autour d'elle a changé : une cheminée poussiéreuse, une cloche, un verre de lait d'orge, et surtout les cris d'une femme vêtue d'une longue robe noire, qui l'appelle Millie Baines, et semble se désespérer de son état. Melanie s'est réveillée en 1864... Ce roman en forme de cauchemar traduit pour la première fois en français par Agnès Desarthe, date de 1953. Un petit livre avec en son cœur une singulière machine à remonter le temps, mais aussi à creuser dans les angoisses féminines. C'est drôle, vif, d'une folle cruauté.

## Louison : Et le bébé alors ???

613.94 LOU



L'autrice et dessinatrice raconte avec humour et lucidité son parcours en PMA. À travers 40 chapitres et 40 dessins, elle partage une expérience intime, mêlant colère, tendresse et volonté de briser les silences et les non-dits.

## Moore, Liz : Le Dieu des bois

P MOO



Dans un cadre mystérieux, en pleine nature – les Adirondacks – , se dresse un camp de vacances pour adolescents, très prisé par les familles qui ont des moyens financiers. Soudain, on s'aperçoit qu'une jeune fille a disparu.... Tyrannie des puissants et désirs de vengeance sont au cœur de ce dernier polar de Liz Moore.

## Muzzio, Diego : L'œil de Goliath

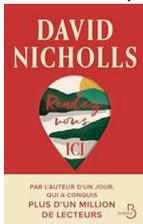
R MUZ



Le docteur Pierce exerce dans un institut psychiatrique à proximité d'Édimbourg, dans les années 20. Ancien combattant de la Première Guerre, son crâne abrite encore un éclat d'obus responsable de douloureuses céphalées. Conscient des dommages psychologiques causés par la guerre, le médecin a entrepris de soigner les anciens soldats jugés "fous" par une nouvelle technique de soin plus douce, impliquant l'hypnose. Un soir, un homme nommé Stevenson lui confie son protégé, David Bradley. Dès son retour du front, cet ingénieur prometteur a été envoyé en mission d'étude dans un phare abandonné au large d'Ushuaïa, L'œil de Goliath. Le gouvernement britannique voulait le remettre en service mais ce travail a eu raison de David qui a perdu l'esprit. Le cas est intéressant et Pierce l'accepte, sans savoir qu'il s'agira de son dernier patient...

## icholls, David : Rendez-vous ici

R NIC



Elle a un peu quelque chose de Bridget Jones, Marnie. Depuis trop longtemps célibataire, elle finit par accepter l'invitation d'une amie à aller passer quelques jours sur les chemins, pour randonner. Car il y aura avec elles un homme célibataire et l'amie de Marnie compte bien les caser. Ce qui marchera plutôt bien. En tout cas au début...

Dans cette comédie romantique hilarante, David Nicholls déploie tout son art et s'amuse mine de rien à nous parler du couple, des choix et des non-choix de vie, de la solitude...

## Olliéric, Elisabeth : La Profondeur de l'apparence

844 OLL



Dans un récit intimiste, structuré en courts chapitres, Élisabeth Olliéric revisite les étapes marquantes de sa vie – enfance, adolescence, jeune maman – à travers le prisme de sa garde-robe. Chacun des vêtements choisis raconte, tel un fil que l'on pourrait dérouler, un petit morceau de son histoire. De cette malle aux souvenirs constitués de morceaux d'étoffes, elle fait ainsi resurgir des vêtements portés et aimés, dont elle nous partage les sensations comme autant de "petites madeleines", restituant couleurs, touchers, odeurs.

L'exergue résume son propos : « *Les vêtements nous voient grandir, épousent la forme de nos corps : leurs matières s'imprègnent du parfum de nos émotions et dévoilent une épaisseur de sens et de significations. Tous les vêtements racontent une histoire. Voici la mienne.* »

## Quenard, Raphaël : Clamser à Tataouine

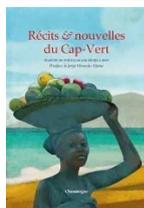
P QUE



Le narrateur sort de prison, traînant sa carcasse cabossée et ses mots en feu dans un monde qui ne veut plus de lui. Il décide de faire justice à sa manière, en s'en prenant aux femmes qu'il tient pour responsables. Clamser à Tataouine est un cri. Celui d'un laissé-pour-compte qui crache sa vie dans une langue taillée à la serpe. Entre aveux détraqués et rêveries fêlées, le roman suit la dérive d'un homme brisé, drôle malgré lui, poète sans le vouloir. Loin de toute bienséance, Quenard forge une voix, un rythme, une matière verbale indocile. Un roman qui mord, qui saigne et dont chaque phrase refuse de s'excuser d'exister.

## Récits & nouvelles du Cap-Vert

R REC

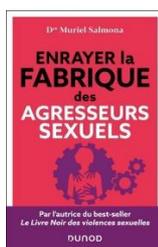


Même si la mer tient une place non négligeable, ainsi que la ruralité, si les coutumes et us locales, comme la Morna, sont omniprésentes, ces nouvelles mettent en lumière les êtres humains. Ici comme ailleurs, on retrouve des existences confrontées aux questionnements, à la faim, à la jalousie. Écartelés entre le Brésil et l'Afrique, attachés au Portugal, les habitants errent à la recherche de leur destinée, entre débrouilles, contrebandes et pauvreté...

Toutes ces nouvelles, écrites par des auteurs Capverdiens, ont été publiées par la revue « *Claridade* », fondée en 1936 et destinée à affirmer l'émergence et l'indépendance de la littérature capverdienne. Des textes poétiques, portés par une langue raffinée, léchés par des vents tropicaux et réhaussés par des couleurs qui nous font tant défaut l'hiver !

## Salmona, Muriel : Enrayer la fabrique des agresseurs sexuels

364.15 SAL



Psychiatre spécialisée dans la prise en charge des victimes, Muriel Salmona décortique le système de reproduction des violences sexuelles à l'œuvre dans la société et ses mécanismes sournois : déni, lois du silence et du plus fort, soupçon envers les victimes, impunité, méconnaissance de la réalité des agressions, absence de condamnations, non prise en compte du rôle du trauma dans la fabrique des agresseurs... Négliger les psycho-traumatismes est une erreur, puisque ce sont de puissants vecteurs dans la reproduction des violences sexuelles. D'où la nécessité de les reconnaître et de les prendre en charge tant du côté des victimes que des agresseurs et ce dès les premières violences, notamment lorsqu'elles sont commises dans l'enfance.

Cet ouvrage est absolument édifiant, le constat est terrible et pourtant il n'y a pas de fatalité les traitements sont là et les comportements sont réversibles. Muriel Salmona nous éclaire sur ce phénomène massif et d'une complexité stupéfiante, pour qu'enfin se brise le cycle de l'impunité et de la souffrance.

## Schäfer, Stephan : Encore 25 étés

R SCH



En week-end dans sa maison de campagne, le narrateur, un cadre obnubilé par son travail, décide de faire un jogging au petit jour. Arrivé près d'un lac, il en voit sortir un homme un peu plus âgé que lui qui, après l'avoir persuadé de se baigner dans l'eau froide, va l'inviter chez lui pour boire un café. C'est le début d'une amitié entre ces deux hommes que tout oppose : le citadin stressé et Karl, le cultivateur de pommes de terre. Le temps de deux journées, comme une parenthèse enchantée, les deux hommes vont parler de leurs vies si différentes, de leurs expériences et de leurs valeurs...

Ce court récit de Stephan Schäfer touche pourtant le lecteur, tant le ton est juste et sincère. On se prend alors à rêver de rencontrer nous aussi un Karl qui saurait nous faire sortir de notre quotidien chronométré et qui nous réapprendrait à prendre notre temps, à observer, à nous poser les questions simples sur le sens du bonheur et les priorités à respecter pour vivre bien, tout simplement.

## La Sociologie des émotions

152.4 SOC



Ce livre compile les contributions de 14 spécialistes qui appréhendent les inégalités sociales et les questions de malaise au travail au prisme de la dimension émotionnelle. Certains auteurs pensent les émotions comme le résultat d'une construction liée au milieu social, au contexte historique et culturel, tandis que d'autres définissent le travail émotionnel comme une forme d'adéquation entre les exigences d'une fonction et les émotions suscitées.

**Bibliothèque Municipale de Gouvieux**  
37, rue de la mairie - 60270 Gouvieux  
03 44 57 48 63 - [bibliotheque@gouvieux.fr](mailto:bibliotheque@gouvieux.fr)  
[gouvieux-pom.c3rb.org](http://gouvieux-pom.c3rb.org)

