

Nouveautés Rentrée littéraire – 1

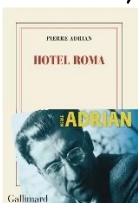
Octobre 2024



Romans

Adrian, Pierre : Hôtel Roma

R ADR



Pierre Adrian nous emmène dans une envoutante déambulation littéraire sur les pas de Cesare Pavese, qui se donna la mort le 27 août 1950, à l'âge de 41 ans dans la chambre 49 de l'Hôtel Roma. Entre errances dans la ville de Turin, rencontres d'écrivains et vie intimiste, il retrace le dernier été de la vie de cet écrivain italien de manière romanesque.

Grâce à un style d'une élégance absolue, de mots choisis et assemblés avec une précision chirurgicale, Adrian a une capacité hors du commun à nous faire ressentir les couleurs, les effluves et les bruits, les ombres et la lumière, la passion, la mélancolie, l'absence, le souvenir...

Ardone Viola : Les Merveilles

R ARD



1982, dans un asile psychiatrique aux alentours de Naples. Malgré la promulgation d'une loi visant à libérer tous ces « fous » qui sont bien plus souvent des parias reniés par leur famille, la plupart des établissements n'ont pas été vidés de leur patientèle, tant s'en faut. C'est dans cet institut qu'est née Elba, quinze ans plus tôt ; sa mère y a été internée sur l'ordre de son mari, en 1967, alors qu'elle était enceinte. La jeune fille ne connaît que cet univers composé de médecins, d'infirmiers maltraitants, de patients anéantis par les électrochocs, abrutis par les médicaments et souvent sanglés « pour leur sécurité » qui cohabitent plus ou moins gentiment... Mais son quotidien va être bouleversé avec l'arrivée d'un nouveau psychiatre le docteur Fausto Meraviglia, qui va rompre avec les pratiques habituelles et faire sortir les patients de leur chambre, les inciter à jouer au foot, écouter leurs délires... Peu à peu, il va persuader Elba qu'elle n'est pas folle et qu'il existe une vie de l'autre côté des murs...

Bonnefoy, Miguel : Le Rêve du Jaguar

R BON

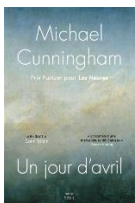


1913, sur les rives du lac de Maracaibo, dans l'état de Zulia, au Venezuela. Agé d'à peine trois jours, Antonio est abandonné sur les marches d'une église et recueilli par Teresa, mendiante muette qui l'élèvera comme son fils. Rien ne le prédestinait aux mille et une vies qui furent les siennes : de vendeur de cigarettes à barman dans une maison close, il deviendra chirurgien de renom puis recteur d'université grâce à des épisodes aussi épiques que rocambolesques et à une détermination sans faille qui lui permettront de conquérir le cœur d'Ana Maria Rodriguez, la première femme médecin de l'état de Zulia, gynécologue et féministe engagée.

L'auteur, qui apparaît sous le nom de Cristobal, nous relate dans ses carnets l'histoire romancée de ses grands-parents et de leur fille Venezuela partie vivre à Paris sans pour autant oublier sa terre natale...

Cunningham, Michael : Un Jour d'avril

R CUN

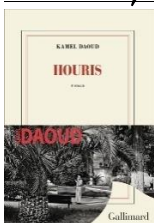


Michael Cunningham nous emmène à Brooklyn au sein d'une famille, *un jour d'avril* durant trois années consécutives. Le 5 avril 2019, nous faisons la connaissance de Dan, Isabel, leurs deux enfants et Robbie, l'oncle maternelle, geek qui vit dans leur grenier. Puis, pris à témoin, nous suivons ce couple qui se fracture. Les enfants ne sont pas dupes de la situation mais font comme si de rien n'était. Arrive le 5 avril 2020, alors que le monde entier est confiné, leur foyer se transforme en prison : Changements, bouleversements, douleurs, rancunes, incompréhension et souffrance sont au rendez-vous.

L'auteur dissèque avec subtilité et délicatesse les différentes tranches de vie et analyse la psychologie de ses personnages. On découvre progressivement les émotions, les ressentis, les dits et les non-dits qui ont conduit à cette situation délétère...

Daoud, Kamel : Houris

R DAO

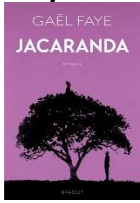


Alors que la guerre civile faisait rage en Algérie et qu'elle n'était encore qu'une petite fille, Aube a été à moitié égorgée le jour de l'an 2000. Miraculée d'un massacre, elle est recueillie par Khadija. Devenue femme, elle n'est pas voilée, seul son cou l'est. Il cache sa longue cicatrice et la canule qui lui permet de respirer. Elle refuse de se soumettre et si sa voix extérieure ne peut se faire entendre, celle de l'intérieure est belle et prolifique. Enceinte d'une petite fille, Aube entame un dialogue avec cette enfant en devenir qu'elle nomme Houris et lui explique pourquoi il n'est pas bon de naître fille dans ce pays. C'est l'occasion pour elle de remonter le fil de son histoire qui s'entremêle à celle de l'Algérie moderne, de retrouver le fantôme de sa sœur assassinée, son village d'enfance...

Avec une écriture toute en poésie et sensible, Kamel Daoud nous raconte les atrocités de la guerre civile algérienne, ses victimes, ses bourreaux, ses stigmates et ses séquelles... mais également la condition de la femme, la libre et la soumise. Un livre pour ne pas oublier que les droits et les libertés sont essentielles, et que tout peut vite basculer.

Faye, Gaël : Jacaranda

R FAY



Au printemps 1994, Milan, collégien à Versailles, enfant unique, voit entrer le Rwanda dans sa vie par le biais de la télévision, ignorant que sa mère, Venancia, est elle-même, Rwandaise. Arrivée en France en 1973, elle n'a jamais parlé de ses origines. Vers la fin de l'été, un peu avant la rentrée scolaire, débarque chez lui, sans que ses parents prennent la peine de l'avertir, un petit garçon chétif au regard apeuré, avec un épais pansement sur la tête. Il s'agit de Claude, arrivé du Rwanda et que sa mère essaie de rassurer en s'adressant à lui en kinyarwanda. Les deux garçons vont finir par s'approprier et devenir grands amis. Mais un jour, Milan, abasourdi, apprend de sa mère que Claude est retourné dans son pays natal disparaissant ainsi de leurs vies aussi vite qu'il y était entré. Quatre ans plus tard, en 1998, ses parents venant de divorcer, Milan se rend avec sa mère au Rwanda pour l'été. Il fera connaissance avec des membres de sa famille, retrouvera Claude et se trouvera confronté à l'histoire du pays. Il lui faudra cependant des années et de nombreux autres séjours pour réellement le découvrir, s'en imprégner et en percer les silences...

Filhol, Elisabeth : Sister-Ship

SF FIL

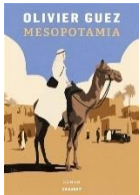


À bord de l'Olympic, cinq astronautes sont propulsés vers Titan, la grosse lune de Saturne dotée d'une atmosphère irrespirable, certes, mais développant une confortable pression, comparée à son absence sur des planètes et satellites qui en sont dépourvus. En avant de leur trajectoire, les Sister-ships, *Titanic* et *Gigantic*, ont déployé des dizaines de robots constructeurs d'habitat, sous le double contrôle de l'équipage humain et de sa puissante assistance informatique. À bord, en plus du matériel indispensable à la construction et à la survie, cinquante-deux cuves d'azote liquide contiennent le patrimoine génétique d'un million d'espèces, voué à reposer parmi la glace de Titan, maintenant que la Terre est au bord de l'asphyxie...

Ce roman d'anticipation imagine une mission spatiale en 2097 en direction de la plus grande lune de Saturne afin de préserver le génome d'espèces terrestres de la disparition.

Guez, Olivier : Mesopotamia

R GUE



Gertrude Bell est née en 1868 dans une famille de la haute bourgeoisie industrielle britannique. Après des études universitaires en histoire, elle se passionne peu à peu pour le Moyen-Orient où elle voyage à de nombreuses reprises. Perse, Palestine, Syrie, Empire ottoman, elle explore le passé et le présent de la région, s'intéressant à l'archéologie, la géographie, la culture et la politique. Grâce à sa connaissance du terrain et des langues arabe et perse, ainsi qu'aux nombreuses relations qu'elle a nouées au cours de ses périples, elle est repérée par les services de renseignements britanniques, qui la recrutent pendant la première guerre mondiale, en tant qu'agent de liaison au Bureau arabe du Caire. Avec Lawrence d'Arabie, elle contribue à la conquête de Bagdad par les Britanniques et plus tard à la construction du nouvel Etat irakien, dans une région jusque-là dénommée Mésopotamie.

Mesopotamia retrace l'incroyable destin de cette figure peu connue et pourtant de premier plan de la diplomatie du Commonwealth. Longtemps éclipsée par la célébrité de Lawrence d'Arabie, son illustre contemporain et grand ami, la voici remise en lumière par Olivier Guez, qui rend toute sa place à cette personnalité hors du commun.

Haddad, Shane : Aimez Gil

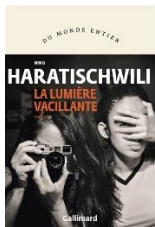
R HAD



Gil est une jeune femme déjà épuisée par la vie. Son travail ne l'intéresse pas, sa vie ne l'intéresse pas. Elle a un meilleur ami, Mathieu, dont on ne sait pas très bien si elle l'admire, si elle le redoute, ou si elle l'aime. Sa rencontre avec Mathias va chambouler l'équilibre du duo auquel il va s'intégrer. Gil & les deux M. décident de prendre la route... De confidences en rencontres éphémères, le roman retrace une amitié sincère, emplie de non-dits. Lors de leur périple, les trois jeunes gens s'arrêtent chez Marguerite, la tante de Mathias, cette dernière reconnaît en Gil, une version plus jeune d'elle-même et tente de faire comprendre à la jeune femme qu'elle ne sortira pas indemne de ce voyage.

Haratischwili, Nino : Lumière vacillante

R HAR



C'est une histoire d'amitié très émouvante entre quatre personnages féminins qui ont grandi en Géorgie à Tbilissi, à la fin des années 80, au moment du l'effondrement de l'Union soviétique. Quatre amies d'enfance, très différentes, qui vont se retrouver confrontées aux événements politiques, à la montée de la violence dans les rues, aux drames, à la trahison, à la mort. Happées par l'Histoire, emportées dans les tourments de leur pays en quête d'indépendance, elles grandissent tant bien que mal, dans le chaos, face aux nombreuses désillusions, aux renoncements, et mettent à l'épreuve une amitié qui semblait invulnérable.

En 2019, elles se retrouvent, adultes, à Bruxelles, au vernissage d'une exposition rétrospective qui présente les photographies de l'une d'elles, Dina. Des clichés qui puisent dans l'intime de leur jeunesse, dans les violences de la guerre. Les souvenirs affleurent. Elles ne sont plus que trois. Que s'est-il passé ? Que reste-t-il de leur amitié ?

Hill, Nathan : Bien-être

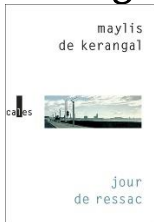
R HIL



Début des années 90, Chicago : Jack et Elizabeth sont tous les deux étudiants et habitent l'un en face de l'autre. Après s'être espionnés mutuellement, ils finissent par se rencontrer, tomber amoureux, vivre ensemble, se marier et devenir les heureux parents du petit Toby... Vingt ans plus tard, leur relation commence à s'étioler ainsi que leur aspiration. C'est l'achat d'un appartement qui va mettre le feu aux poudres car les discussions sur l'aménagement vont faire surgir de profondes divergences.

Kerangal, Maylis de : Jour de Ressac

P KER

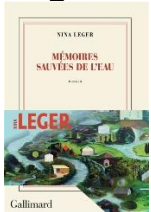


Convoquée par la police judiciaire du Havre, la narratrice est contrainte de retourner dans sa ville natale. Il semblerait qu'elle soit en mesure de communiquer des informations sur un individu non identifié, dont le corps a été retrouvé sur la voie publique deux jours plus tôt. Mais que peut-elle avoir en commun avec cet homme que l'on a trouvé si ce n'est à minima cette ville du Havre où elle a vécu jusqu'à l'âge adulte et où elle n'est retournée qu'une fois. Sur place, elle apprend que le cadavre a été retrouvé sur la plage à côté de la digue nord avec dans la poche de son jean le numéro de téléphone de l'intéressée inscrit sur un ticket de cinéma. Il était sans doute mêlé au trafic de drogue dont la ville est devenue une plaque tournante, mais les photos du mort qui lui sont alors présentées ne lui disent absolument rien. Après cet entretien, plutôt que de reprendre le train pour Paris, elle va s'attarder et marcher dans les pas de sa jeunesse...

Avec cet appel téléphonique et ce retour dans les murs où est né son père, c'est un véritable jour de ressac que va vivre la narratrice, un ressac d'émotions pour la plupart refoulées ... Au fil des pages, la ville du Havre devient un personnage à part entière !

Leger, Nina : Mémoires sauvées de l'eau

R LEG

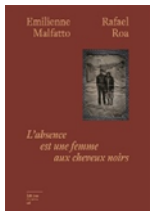


2020, Théa, géologue venue à Oroville, petite ville du bord de la Feather River, pour travailler en aval du gigantesque barrage, doit fuir devant l'avancée des méga-feux. Alors qu'un monde vacille, la violence de son histoire resurgit. Entourée de femmes aimées - une écrivaine de science-fiction, une descendante d'un peuple autochtone, une ingénieure coréenne -, Thea tente de remonter le fil des dévastations issues de la ruée vers l'or.

Nina Leger prend pour décor la Californie dans ce roman fleuve, ou plutôt rivière, qui nous raconte quelques centaines d'années de l'histoire d'un lieu. A la fois historique et d'actualité, abordant une foule de thématiques essentielles, le texte coule, court et interpelle.

Malfatto, Emilienne : L'Absence est une femme aux cheveux noirs

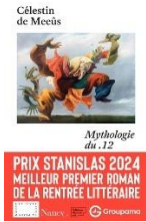
R MAL



« C'est idiot de se croire à l'abri de l'Histoire. » Voilà pourquoi la grand reporter et écrivaine Émilienne Malfatto se frotte volontairement à elle, de l'autre côté de l'Atlantique. Goncourt du premier roman 2020 pour « Que sur toi se lamente le Tigre », Émilienne Malfatto offre ici un livre littéraire glaçant, d'une musicalité saisissante. Elle s'unit au photographe Rafael Roa, dont le travail correspond parfaitement à cette envie de saisir l'Argentine d'hier et d'aujourd'hui. « J'ai mis du temps à comprendre à quel point la dictature était encore actuelle. Trois cents enfants volés manquent à l'appel, même si les disparus restent disparus, je pensais la page tournée », confie l'autrice. Elle sillonne cette terre déchirée en approchant au plus près des vérités honteuses du coup d'État qui a tout emporté le 24 mars 1976. « C'est un pays qui ment qui ne veut pas se souvenir. Dans ce pays, il n'y a pas de mea-culpa, juste un simulacre de justice et tant de larmes simultanées, qui ne sécheront jamais. C'est avec une audace et une sensibilité remarquables qu'Émilienne Malfatto récolte les maux et les silences, pour les transformer en prose inoubliable.

Meeûs, Célestin de : Mythologie du .12

R MEE



Un jour de solstice d'été au milieu de nulle part, Max et Théo zonent sur le parking d'un supermarché dans une vieille Clio où ils enchaînent les bières et les joints. Le docteur Rombouts quitte l'hôpital pour rentrer chez lui à bord de son Break Volvo. Tandis que Théo s'épanche sur ses doutes, sa vie, ses études, parle de ce qu'il aime l'histoire, la mythologie grecque ce qui le rend triste. Pour essayer de sortir son pote de sa mélancolie, Max lui propose une virée dans une cabane au bord d'un étang. A rebours, sur la route, Rombouts repense à sa vie bien rangée qui a volée en éclats, à sa femme qui l'a quitté et à ses deux fils avec qui il ne partage plus rien, à sa maison dans laquelle il aspire au calme et au repos, au bois qui l'entoure, à ces hectares fraîchement achetés avec cet étang et cette cabane pourrie, pour être tranquille, sans peur de la nuisance d'un voisinage...

Morel, Benjamin : Le Parlement, temple de la République

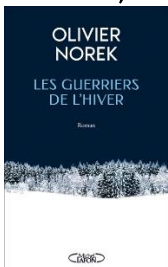
328.3 MOR



Institution marginalisée, parfois méprisée de la Ve République, le Parlement montre pourtant que rien ne peut se faire sans lui. La chose est d'autant plus vraie depuis sa récente dissolution décidée par Emmanuel Macron. Son histoire se confond avec celle de la République. Toutefois, son rôle et la manière dont on conçoit sa fonction ont évolué. Représentation imparfaite d'un peuple qui devait le contrôler, il est devenu un rouage administratif sous l'Empire. Chambre d'aristocrates puis de notables, c'est par la délibération qu'il acquiert, au XIXe siècle, un rôle central. Chargés de définir l'intérêt général, députés et sénateurs développent les techniques de débat et d'éloquence, participant à créer une culture parlementaire. Derrière cette histoire chaotique réside celle de la République et de la démocratie.

Norek, Olivier : Les Guerriers de l'hiver

R NOR



S'éloignant des thrillers, l'ancien militaire et capitaine de police Olivier Norek sort de sa zone de confort et signe un roman historique consacré aux guerriers de l'hiver, ces soldats finlandais qui ont résisté héroïquement pour empêcher l'invasion russe en novembre 1939, au motif que Staline craignait que les troupes de Hitler puissent un jour atteindre Leningrad via les pays du Grand Nord, demeurés neutres. Pur roman de guerre, « les guerriers de l'hiver » parvient à la fois à captiver la tête et à toucher le cœur.

Olivo, Greta : La Couleur noire n'existe pas

R OLI



Livia est myope et porte des lunettes à gros verres. Elle est aussi championne d'athlétisme. Un jour, elle tombe, sans trop savoir pourquoi. La piste semble avoir disparu, comme envahie de brouillard. Petit à petit, son monde disparaît. On lui diagnostique une rétinite, c'est irrémédiable, elle va devenir aveugle.

Adolescente avec une canne blanche, comment accepter cet avenir alors qu'elle ne rêve que de danser, s'amuser, faire partie de la bande ?

L'écriture de Greta Oliva est cristalline et nous immerge dans la vie de Livia.

Un roman lumineux et plein d'espoir.

Quentin, Abel : Cabane

R QUE

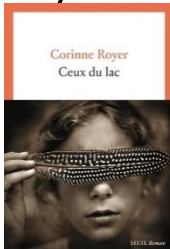


Dans une fresque captivante qui se déroule sur un demi-siècle, Abel Quentin met en scène 4 scientifiques que le département dédié à la recherche en économie et en mathématiques, a triés sur le volet. À chacun revient une spécialité : Eugene Dundee se chargera de la pollution, Mildred sa femme de la production industrielle et de la consommation, Quérillot le français, des ressources non renouvelables et Gudsonn le norvégien, de la démographie mondiale.

Le verdict est sans appel : au rythme de la croissance industrielle et démographique actuelle, le XXIe siècle connaîtra avant sa fin l'effondrement planétaire... À l'aventure du Rapport 21 l'auteur tresse les destins singuliers de personnages traversés par le doute et secoués par les cahots de l'histoire. Mildred et Eugene se sont reconvertis en fermiers, Quérillot a intégré le groupe pétrolier Elf, Gudsonn, idéaliste devant l'Éternel, a disparu des radars, se cache-t-il pour mieux lutter ?... Abel Quentin signe un roman réaliste, haletant, avec l'ambition balzacienne de nous tendre un miroir, pour déplaisante que soit l'image reflétée.

Royer, Corinne : Ceux du lac

R ROY



Ils sont sept. Sept à vivre dans une cabane au bord d'un lac proche de Bucarest. Sept plus le chien Moroï. Une fratrie de six enfants et le père. La mère est morte, laissant une plaie béante à la surface de leur « pleine terre ». Ils vivent, pêchent, observent et respectent cette nature qui les entoure, les protège. Un paradis menacé par Ceausescu. Pourquoi les obliger à partir ? Avec une acuité intellectuelle incroyable, Corinne Royer s'empare de tant de sujets universels qu'il est peine perdue de les détailler ici. Tout au moins peut-on les énumérer : dépossession, confiscation, appropriation, colonialisme vert, sanctuarisation, tourisme et nature spectacle, marchandisation... Cette Roumanie chère à l'autrice est paradoxale et en cela terrain propice à la littérature d'engagement. Une terre tiraillée entre son identité forte et son appartenance à l'Union européenne et l'on retrouve ici ses coutumes, ses croyances, ses chants, son folklore.

Sinclair, Safiya : Dire Babylone

R SIN



Safiya Sainclair est née en Jamaïque et a grandi dans un village de pêcheurs. Enfant, elle partageait la chambre de ses parents avec son premier frère. Pas d'électricité, ni d'eau courante. Chez les Sinclair, les préceptes rasta reposent sur la pudeur, l'obéissance aveugle à l'homme, pas d'alcool, pas de tabac, ni viande ni produits laitiers. Interdiction de se couper les cheveux. La mère, née avec six doigts, grande et claire de peau, excentrique, douée, roule ses spliffs de ganja en enseignant à ses petits la « poésie de la végétation », des « lézards vert néon » et des « hirondelles géantes ».

Le portail de la cour est toujours fermé pour échapper aux « têtes chauves » et à tout ce qui vient de « Babylone ». Se faisant appeler « Moi l'Homme », le père refaçonne la vision du monde de ses enfants. Au mur est accroché le portrait de Haïlé Sélassié l'empereur d'Éthiopie, il représente un espoir immense pour les Noirs et les Africains. En avril 1966, il visite la Jamaïque. Les rastas l'accueillent en dieu vivant.

Tóibín, Colm : Long Island

R TOI



Installée à New York où elle s'est mariée, Eilis retourne vingt-cinq ans plus tard dans le village irlandais de ses parents, où elle se sent tout aussi déracinée. Un exil et une parenthèse nécessaires pour l'héroïne de "*Brooklyn*", best-seller du romancier paru en 2009.

Tomić, Ante : Les Enfants de Sainte-Marguerite

R TOM

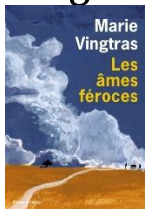


A quelques kilomètres de la très fréquentée Split, dans un petit village typique, une plage nudiste que l'appellation « baie de la Tringlette » a indûment réservée à des estivants homosexuels, une fanfare, des touristes en nombre, un prêtre, des habitués au café, un petit poste de police, un philosophe et une médecin. Le compte y est. Ah oui, et puis, bien sûr, un yacht luxueux et sa bimbo aux jolis seins, quelques ânes dont un particulièrement tonitruant et une fête traditionnelle autour de Sainte Marguerite réputée faire des miracles auprès des couples infertiles. Voilà, cette fois, on a tout.

Et même un peu plus puisque Selim, Syrien originaire d'Alep, exilé depuis des mois, des années, sur la route interminable des migrations, passé par les enfers successifs de Lybie et d'ailleurs, est, au large de notre charmant village, emporté par une vague et projeté bien loin du bateau qui devait l'emmener en Italie. Le voilà à moitié suffoquant sur la plage, sauvé par deux Américains dans le plus simple appareil qui lui tendent sandwiches, bouteille d'eau et une pêche, appellent les secours car, dans l'aventure, Selim a sans doute la cheville foulée. Et des rêves d'ailleurs en compote...

Vingtras, Marie : Les Ames féroces

P VIN

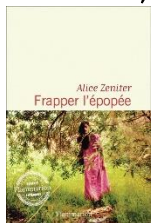


Leo n'est pas rentrée. Le printemps est doux à Mercy. Rien ne se passe vraiment, si ce n'est le fil des jours et des vies. La shérif Lauren Hobler comprend que Leo ne rentrera pas. Son cadavre est retrouvé au milieu des iris sauvages. Autour de la mort soudaine d'une jeune fille en apparence sans histoires, *Les âmes féroces* tisse plusieurs destins sur une année. Pour élucider un mystère, mais lequel ? Celui de Leo peut-être ; de ses silences et ses absences ? Celui de Lauren, coincée dans une petite ville qui ne la prend pas au sérieux. Il y a aussi Benjamin, Seth et les autres... Les gens de Mercy.

Marie Vingtras prouve avec ce deuxième roman son grand talent de conteuse et d'exploratrice des férociétés de la nature humaine.

Zeniter, Alice : Frapper l'épopée

R ZEN



Après avoir étudié puis travaillé en métropole plusieurs années, Tass est de retour à Nouméa où elle est née et a grandi, et où l'attend un poste de prof de français. Elle y a notamment pour élèves Célestin et Pénélope, de brillants jumeaux qui, un beau jour, ne se présentent plus au lycée. Parallèlement au récit du retour de Tass, Alice Zeniter installe, au cœur de l'intrigue de « Frapper l'épopée », un autre pôle de l'action : un mystérieux groupuscule d'activistes indépendantistes kanaks dont les actions subversives s'inscrivent dans une énigmatique démarche politique qu'ils qualifient d'« empathie violente ».

Une formidable immersion dans le présent et l'histoire de l'archipel calédonien.