

Résumés des nouveautés

Novembre 2025

BIBLIOTHEQUE



Benmalek, Anouar : Irina, un opéra russe

R BEN



Léningrad, fin des années 70. Irina et Walid forment un couple atypique. Lui est un étudiant algérien, féru d'histoire, elle est soprano. Ils se rencontrent devant le musée de l'Ermitage dans des circonstances amusantes et vont vivre une belle histoire d'amour. Mais Walid est contraint de quitter le pays et ne reviendra pas avant quarante années. En parallèle, nous suivons le parcours de Vladimir, le grand-père d'Irina, qui a participé à des exactions au Kazakhstan dans les années 1930.

Anouar Benmalek nous propose une romance peu conventionnelle, en nous replongeant dans un pan de l'Histoire russe sombre et violente où le fantastique se mêle à la réalité. L'auteur fait preuve de virtuosité en nous entraînant dans un tourbillon narratif vertigineux dans lequel il a pris le temps de placer minutieusement chaque élément afin que tout finisse par s'imbriquer à la perfection.

Bron, Alain : Au creux de la vague

R BRO

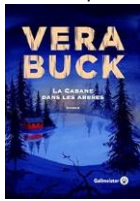


Ecrivain méconnu, Jacques Perrot s'ennuie dans son quartier des Batignolles, à Paris. Il prend la décision de réaliser un rêve de jeunesse, traverser l'Atlantique à bord d'un cargo. Encore faut-il trouver un bateau qui accepte des touristes, monter à bord à temps, apprivoiser l'unique autre passager n'appartenant pas à l'équipage, résister aux intempéries...

C'est ainsi qu'il débute une nouvelle page épique de sa vie qui se révélera être beaucoup de choses sauf un voyage d'agrément !

Buck, Vera : La cabane dans les arbres

P BUC



Une petite habitation familiale isolée dans le Västernorrland suédois. Un panorama plus que ravissant avec son lac comme piscine privée et une forêt comme seul voisinage. Après plusieurs heures de trajet, les vacances idylliques peuvent commencer pour Nora, Henrik et leur fils de 5 ans Fynn, mais des phénomènes étranges apparaissent : Un cadavre, une disparition et un passé sombre qui ressurgit.

Camus, Raphaël : Cinquante anecdotes sur l'histoire de la médecine

610.9 CAM

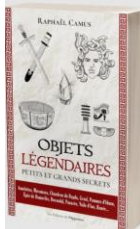


Diplômé de la faculté de médecine d'Amiens et passionné d'histoire, le docteur Raphaël Camus exerce comme médecin généraliste dans les Hauts-de-France.

Au moyen de ce « page-turner » instructif et truffé d'informations sur nombre de pratiques, de découvertes préventives et curatives depuis la haute antiquité égyptienne à nos jours, ce médecin répond à de nombreuses questions telles que : Pourquoi les médecins égyptiens étaient-ils si réputés dans le monde antique ? D'où vient l'expression « être de bonne (ou de mauvaise) humeur » ? La césarienne doit-elle son nom à Jules César ? ...

Camus, Raphaël : Objets légendaires

621.9 CAM



Dans cet ouvrage, Raphaël Camus répertorie une centaine d'objets légendaires issus du folklore japonais, des légendes arthuriennes, des mythologies grecque ou nordique... Ils sont tous aussi fascinants les uns que les autres. Il nous dévoile l'origine de ces objets aux pouvoirs extraordinaires qui ont laissé leur empreinte dans les livres d'histoire, la littérature, l'audiovisuel et ainsi nourri notre imaginaire.

Castino, Didier : L'Application des peines

R BRO



« La prison ne l'a pas apaisé. La prison ne guérit pas. »

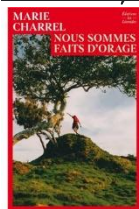
Entre ses 18 et ses 40 ans, Édouard Bonnefoy, Marseillais des quartiers Nord, a passé près de quinze ans sous les verrous pour des actes de banditisme. Il en connaît les codes, les odeurs — « il suffit de l'avoir respirée une seconde [...] pour que ça te reste au fond des narines » — et les bruits, parmi lesquels les cris des prisonniers se confondent jusqu'à former « une voix collective »

Comment se reconstruire ? Affronter sa famille ? Ne pas replonger ?

Une chronique carcérale qui change le regard sur les détenus.

Charrel, Marie : Nous sommes faits d'orage

R CHA



Chaque livre de Marie Charrel est un voyage et cette fois, c'est en Albanie qu'elle nous emmène, avec Sarah, jeune scientifique islandaise qui vient tout juste d'y débarquer. Sa mère qui vient de mourir en était originaire et lui a laissé un double mystère en héritage : d'abord la clé d'une maison située dans un village sans nom, perdu en haut des montagnes, et l'injonction d'y retrouver la trace d'une certaine Elora.

Navigant entre les années 1970 et aujourd'hui, le roman reconstitue peu à peu l'histoire de Sarah, de sa famille et de son village et plus généralement l'histoire de l'Albanie qui a connu, jusque dans les années 1990, une terrible dictature communiste avec son cortège de dénonciations, d'arrestations arbitraires et de résistance.

Chornohuz, Yaryna : C'est ainsi nous demeurons libres

891.7 CHO



Recueil de poèmes, en partie écrits dans les tranchées pendant le conflit russo-ukrainien, évoquant les soldats morts au combat, les espoirs de paix, l'amour pour les enfants et le pays, les souvenirs...

Coe, Jonathan : Les preuves de mon innocence

P COE



2022, Le Royaume-Uni connaît une grave instabilité politique, le gouvernement de Liz Truss n'a duré que 49 jours. C'est dans ce contexte que Christ, un blogueur de gauche, s'incruste dans un colloque de TrueCon, qui réunit les grands pontes ultraconservateurs de la droite populiste. Il a bien l'intention de mettre à profit cette soirée pour révéler à ses dévoués internautes que le gouvernement opérerait pour un programme de privatisation globale du régime de santé. Mais celui-ci est retrouvé assassiné dans une chambre close. Sur le point de prendre sa retraite l'inspectrice, Prudence Freeborne se retrouve en charge de l'enquête...

Entre satire politique, polar et comédie universitaire, Les Preuves de mon innocence dresse le portrait caustique d'un pays fatigué, affaibli par la manipulation du langage. Jonathan Coe nous propose une parodie de « cosy mysteries ».

Contes et légendes du Brésil

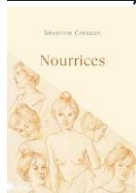
398.2 CON



Terre de contraste entre la côte atlantique peuplée, l'Amazone et les zones arides, le Brésil est un territoire multiculturel par son histoire et un espace de biodiversité où se croisent animaux du vieux continent et espèces exotiques. Les traditions autochtones, européennes, portugaises, catholiques ou encore gitanes coexistent. Toutes ces richesses se reflètent dans les contes brésiliens.

Cressan, Séverine : Nourrices

R CRE



Sylvaine est nourrice. Elle exerce son activité avec droiture et conscience, pas comme d'autres qui multiplient les marmots pour toucher un maximum de pensions. Une fois son fils sevré, elle prend en nourrissage Gladie, une enfant de la Ville. Une nuit, elle découvre dans la forêt un nourrisson, une petite-fille qu'elle choisit d'élever. Dans son emmaillotage, elle trouve un carnet écrit par la mère qui raconte le secret de ses origines à l'enfant qu'elle vient d'abandonner.

Séverine Cressan donne vie à ces femmes invisibles dans un premier roman aussi sensuel que bouleversant.

Davies, Carys : Eclaircie

R DAV



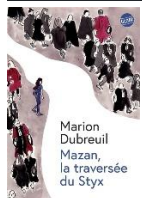
Au cours des XVIIIe et XIXe siècles, en Ecosse, des « communautés entières de paysans pauvres furent chassées de chez elles par les propriétaires terriens » : ces « Clearances », comme on les a baptisées, ont traumatisé des générations de ruraux, soudain dépossédés de leurs champs et forcés à l'exil.

1840, Ivar, ultime habitant d'une île sauvage, « entre les Shetland et la Norvège », vit en ermite avec sa jument et sa « vieille vache aveugle ». Aussi, quand son regard croise celui de Ferguson, rescapé de la noyade, il ne sait pas nommer cette émotion proche de « ce qui se passe quand un rocher est couvert et découvert par la mer — quand l'espace d'un instant, la mer s'élève et le submerge entièrement avant de retomber et de le dévoiler. »

Un huis clos à portée historique, que l'autrice a saupoudrée d'un peu de poésie et de beaucoup d'humanité.

Dubreuil, Marion : Mazan, la traversée du Styx

364.153 DUB



Journaliste spécialisée dans les violences sexuelles, M. Dubreuil interroge le procès de Mazan et ses effets sur la société. Elle convoque les figures de Gisèle Pelicot et d'autres victimes, révélant les violences ordinaires et la domination masculine. A travers ce procès et d'autres suivis depuis sept ans, elle montre l'existence de distorsions dans le traitement judiciaire de ces affaires.

Dunant, Ghislaine : Un amour infini

R DUN



Juin 1964. Pierre veut mettre à profit son séjour à Ténérife avec Louise, son épouse, pour partager un moment de retrouvailles avec Nathan, astrophysicien hongrois qui fut son professeur à polytechnique Zurich. Averti qu'un grave accident a eu lieu dans l'usine où il travaille, Pierre prend le premier avion pour se rendre sur place, laissant Louise à l'hôtel. C'est elle qui va donc honorer le rendez-vous prévu. Nathan entreprend de lui faire visiter l'île qu'il connaît très bien. Au fil de cette escapade, elle abandonne alors tous ses costumes, de mère, d'épouse, de femme moderne même et se laisse emporter par cet homme d'abord, leurs histoires respectives et si différentes, mais surtout par ses découvertes et décors.

Ghislaine Dunant compose une partition délicate, presque suspendue, autour d'une rencontre imprévue. Ces trois jours sur cette île enchanteresse suffisent à faire vaciller les certitudes, à ouvrir une brèche dans le quotidien, à se redécouvrir, à réexplorer pleinement ses sens exacerbés par la nature luxuriante.

Ferrari, Dario : La récréation est finie

R FER

Dario Ferrari
La récréation est finie

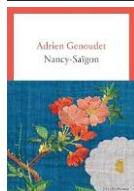


Marcello, la trentaine, vit à Viareggio, en Toscane. Il semble se complaire dans sa condition d'étudiant dilettante, se satisfaisant de petits boulots. Afin d'échapper à un avenir tout tracé – reprendre le café de son père –, il tente de décrocher une bourse de doctorat en lettres et, contre toute attente, l'obtient.

L'aspirant chercheur se voit alors confier l'étude de l'œuvre de Tito Sella, un terroriste des années de plomb, rapidement arrêté puis décédé en prison, après avoir achevé divers écrits, dont sa prétendue autobiographie "*La Fantasima*" un manuscrit perdu et fantasmé, qui devient pour Marcello un véritable objet de quête...

Genoudet, Adrien : Nancy-Saïgon

R GEN



En même temps que d'un carton rempli de lettres portant la mention « Nancy-Saïgon », le narrateur hérite d'une tunique traditionnelle indochinoise. Elle est en soie bleue et on l'a sortie intacte d'un cercueil dans lequel, depuis quelques années, reposait Simone, vêtue de cet áo dài. Il fallait faire de la place dans le caveau et Simone n'était pas tout à fait considérée comme faisant partie des membres de la famille... Dans ce nouveau roman, Adrien Genoudet fait trembler les frontières entre la réalité historique de la guerre d'Indochine et l'imagination, avec la correspondance entre une femme et son mari, séparés par le conflit.

Girard, Catherine : In violenta veritas

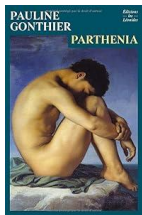
R GIR



Dans "*In Violenta veritas*", son premier roman, Catherine Girard se replonge dans une affaire jamais élucidée : le triple homicide du château d'Escoire, en 1941, pour lequel son père, connu sous son nom de plume George Arnaud, avait été inculpé puis acquitté. Aujourd'hui, elle écrit être "la fille de l'assassin", et avoir enfoui un aveu, par amour, durant de longues décennies. Rappel d'un glaçant cold case français.

Gonthier, Pauline : Parthenia

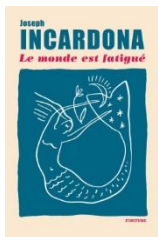
R GRO



À la lisière du virtuel et du réel, Parthenia nous plonge dans le destin de deux êtres que tout semble opposer. D'un côté, Baptiste, jeune homme à la dérive, trouve refuge et identité dans les forums masculinistes et le jeu en ligne Parthenia où il est recruté par une milice virtuelle. De l'autre, Léa, brillante attachée parlementaire, orchestre la propagande d'un politicien d'extrême droite. Leur rencontre improbable va faire converger le virtuel et le réel dans un complot aux conséquences explosives. En croisant ces deux destins, l'autrice décortique avec précision les mécanismes de la radicalisation en ligne et de la manipulation politique.

Incardona, Joseph : Le monde est fatigué

P INC



Eve est une sirène professionnelle qui nage dans les plus grands aquariums du monde. Sous sa queue en silicone, elle cache un corps mutilé. La jeune femme a survécu à un accident de la route et a juré de se venger. En attendant de trouver le coupable, elle sillonne la planète pour se faire justice.

Kéfi, Ramsès : Quatre jours sans ma mère

R KEF



A trente-six ans, Salmane, qui a abandonné ses études depuis longtemps, vit encore chez ses parents dans la cité des Cavernes où le temps semble figé. Sa chambre d'enfant, tapissée de Schtroumpfs, est restée intacte, reflet d'une existence sans heurts ni projets, rythmée par des petits boulots sans avenir et des après-midis à traîner. Le cocon familial repose sur une mère discrète et dévouée, et un père taiseux, un peu bougon. Ensemble, ils forment un trio silencieux, enfermé dans une routine affective où chacun reste à sa place. La mère est si présente qu'on ne la voit plus, elle incarne la stabilité invisible du foyer. Le fils, quant à lui, s'est installé dans cette sécurité illusoire, persuadé que rien ne changera. Mais un matin, la figure maternelle disparaît en laissant un mot stipulant qu'elle doit partir mais qu'elle reviendra...

Lamarche, Caroline : Bel obscur

R LAM

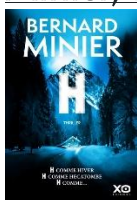


La narratrice s'adonne avec passion à la lecture des Alchimistes grecs, ouvrage ancien consacré aux arts et métiers. Son intérêt pour ce traité fait suite à la découverte d'un ancêtre, Edmond, ingénieur des mines, absent de l'arbre généalogique familial en raison d'une existence trop brève. L'effacement d'Edmond entre en résonance avec sa propre histoire sentimentale. Son mari Vincent est son premier et unique amour ; époux attentionné, père responsable il a fait son "Coming out" après 30 ans de vie commune. Le couple va alors s'installer dans une vie de façade courtoise, où chacun accorde à l'autre la liberté et l'indépendance nécessaires à leur épanouissement. Devenu kaléidoscope, le domicile conjugal accueille les amants de passage tandis que – unique femme de son mari – la narratrice trouve refuge dans sa mansarde et décide d'enquêter sur cet ancêtre que l'histoire familiale a gommé...

Caroline Lamarche dresse le portrait d'une femme libre et indépendante tout en abordant de nombreux sujets tels que l'émancipation et la liberté, l'évolution de la société dans laquelle il n'est pas toujours facile de trouver sa place, l'homosexualité... Avec beaucoup de dérision, une apparente légèreté de ton et une écriture d'orfèvre, la narratrice fait part de ses tourments et contradictions, soulevant de profondes réflexions sur notre manière d'habiter le monde.

Minier, Bernard : H

P MIN



Lorsque le tueur en série Julian Hirtmann s'évade de la prison autrichienne de Leoben, le commandant Servaz se met à sa recherche, scruté par les internautes et toute l'opinion publique. Alors que sont mises au jour de mystérieuses disparitions rappelant un grand scandale criminel et sexuel, le chaos et la terreur s'installent.

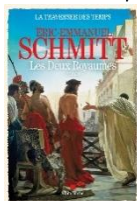
Saemmer, Alexandra : Les zones grises

943.6 SAE



A quel point le grand-père de l'autrice, fervent partisan de l'indépendance des Sudètes vis-à-vis de la Tchécoslovaquie puis membre de la Wehrmacht, a-t-il adhéré à l'idéologie nazie ? Sa grand-mère a-t-elle été violée par un soldat soviétique à la fin de la seconde guerre mondiale ? De ces lacunes, qui jalonnent son histoire familiale, Alexandra Saemmer tire, dans Les Zones grises, une histoire intime des Allemands des Sudètes. Cette minorité germanophone, installée depuis la fin du Moyen Age dans une région originellement occupée par des peuples slaves, puis intégrée au nouvel Etat tchécoslovaque après la première guerre mondiale, accueille souvent avec enthousiasme le rattachement de son territoire au Reich allemand à la suite des accords de Munich, en 1938. Mêlant adroitement grande et petite histoire, la chercheuse en sciences sociales suit en Allemagne la trajectoire de sa mère et de son oncle, pour évoquer leur difficulté à vivre sans attaches, expulsés de leur pays d'origine et séparés du reste de leur famille.

Schmitt, Eric-Emmanuel : Deux royaumes (La traversée du temps. T.5) R SCH



L'immortel Noam s'est réfugié en Gaule où il assiste à la conquête du pays par les armées romaines. Ainsi qu'à l'épanouissement d'une Rome impériale gouvernée par Auguste puis par son neveu Tibère, posant un regard critique sur leurs conceptions hégémoniques. Ses pas le conduisent jusqu'à Jérusalem où un certain Jésus tient un tout autre discours.

Suite de cette histoire de l'humanité consacrée aux civilisations romaine et chrétienne.

Thiévon, Kévin : La bouche dans le sable

R THI



À Antibes, la petite Zelda partage avec sa grand-mère Julianne une relation forte et onirique bâtie autour de l'Irak, contrée lointaine qui nourrit leur imaginaire. Et c'est à Antibes qu'échoue Marwan, petit-fils d'Ali le chimique (un des principaux lieutenants de Saddam Hussein, connu entre autres pour le gazage des populations Kurdes d'Halabja). La famille y a trouvé un lieu d'exil discret à la chute du dictateur. Mais, ici comme ailleurs, Marwan se sent perdu, forcément perdu. Et puis il y a Sangar, rescapé du massacre d'Halabja, géant abîmé qui travaille au parc d'attractions de la ville. C'est dans ce parc justement que les chemins des uns et des autres se croisent et que chacun, avec les moyens du bord, va devoir chercher le chemin de la paix avec son histoire irakienne. La Bouche dans le sable est un premier roman qui parvient à conjuguer la lumière méditerranéenne à l'Histoire récente de l'Irak.

Warrior, Rebeka : Toutes les vies

R WAR



Le premier texte de la musicienne et figure de la scène électro-punk s'inscrit dans l'autofiction. On suit la narratrice qui accompagne sa compagne, Pauline, atteinte d'un cancer du sein très agressif. L'histoire retrace leur combat commun, du diagnostic aux soins palliatifs, alternant des moments d'euphorie liés à l'espoir de rémission et la douleur engendrée par la rechute et les erreurs médicales. La narratrice passe alors d'amante à aidante, avant de devenir veuve à 39 ans. Elle se lance ensuite dans une quête spirituelle qui la conduit à une conversion au bouddhisme

Bibliothèque Municipale de Gouvieux
37, rue de la mairie - 60270 Gouvieux
03 44 57 48 63 - bibliotheque@gouvieux.fr
gouvieux-pom.c3rb.org

