

Résumés des Nouveautés

Janvier 2024



Barthet, Amaury : Le diplôme

R BAR



Professeur d'histoire-géographie frustré et désabusé, Guillaume fait la rencontre de Nadia, une autodidacte brillante acculée à une existence précaire et souhaitant obtenir un diplôme. Cette relation lui donne une occasion inattendue de prendre une revanche sur la vie.

Bruyère, Philippe : La Puissance du vent

621.45 BRU

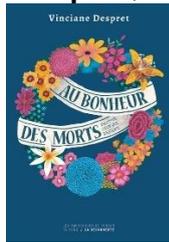


L'éolienne est une machine de production présente depuis le Moyen Age en Occident et qui dès l'origine met en œuvre un principe physique et une architecture globale qu'elle conserve encore aujourd'hui. L'histoire proposée dans ce livre s'articule autour de quatre scènes techniques, chacune située à une époque et dans un lieu précis et présentant un type particulier d'éolienne : moulins à huile à Lille aux XVIIIe et XIXe siècles, moulin électrique au Danemark au tournant du XXe siècle, aérogénérateurs en France dans les années 1950 et éoliennes modernes en Allemagne du Nord à la fin du XXe siècle.

Pour chacune de ces scènes, les dynamiques techniques et les dynamiques socio-économiques qui façonnent l'éolienne sont présentées à partir d'une analyse historique détaillée. Sur la base de ces histoires, deux indicateurs de long terme sont définis donnant un éclairage nouveau sur l'histoire de cette machine, articulant recherche technique d'efficacité et exigence sociale de régularité de production.

Despret, Vinciane : Au bonheur des morts

155.93 DES



A partir de témoignages de personnes confrontées au décès d'un proche, l'auteure s'interroge sur la nécessité de faire son deuil, expression galvaudée qui selon elle ne correspond pas à la relation entre les vivants et les morts. Elle montre que les individus en deuil ne cherchent pas la plupart du temps à se détacher de leurs morts mais les intègrent à leur vie quotidienne.

Despret, Vinciane : La Danse du cratérope écaillé

598 DES



La philosophe a accompagné une équipe d'éthologues israéliens, dirigée par Amotz Zahavi, dans leur observation des cratérope. Elle raconte l'histoire de cette équipe de chercheurs et la manière dont ces derniers interprètent les comportements curieux de ces oiseaux et montre aussi les mécanismes par lesquels les éthologues construisent leur théorie.

Dimitriu, Lélia : La Fille de l'ennemi du peuple

R DIM



Au soir de sa vie, une femme raconte ses souvenirs de sa naissance en Roumanie en 1939 jusqu'à sa fuite du communisme en 1967.

1944 alors que Bucarest est bombardée par les frappes américaines, Costa Cristu dit "le Maestro", quitte la ville avec sa famille pour se mettre à l'abri à la campagne. Ce Macédonien rusé a réussi à être naturalisé roumain, à s'intégrer à la haute bourgeoisie et à diriger une florissante fabrique de meubles y compris durant la période d'occupation nazie. Mais en 1945, les Accords de Yalta ouvrent les portes de la Roumanie à l'URSS de Staline. Le monde de la famille Cristu s'effondre, les entreprises sont nationalisées, les habitations privées réquisitionnées... et bientôt le père de famille sera jeté en prison.

Dans La fille de l'ennemi du peuple, Lélia Dimitriu nous livre un témoignage unique et passionnant : celui de Léna, une jeune fille qui grandit dans une Roumanie doublement meurtrie, d'abord par le fascisme puis par le communisme. Lena y raconte sa jeunesse et le destin hors du commun de sa famille, les Cristu. Un récit poignant, qui n'est pas sans écho avec l'époque actuelle.

El Makki, Laura : Combien de lunes

SF ELM

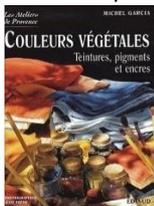


Un matin dans un village isolé, sans histoires, le jour ne se lève pas. La nuit semble s'être installée pour durer. L'obscurité a fait disparaître la faune et la flore et empêche la technologie de fonctionner. Seule la lune, devenue immense, éclaire cette communauté déboussolée. Pourtant cette situation de crise va mettre en lumière les personnalités comme Anna, tout juste sortie de l'adolescence, qui connaît ses premiers émois amoureux et qui s'émerveille de cet étrange dérèglement de la nature. Ethel, la néorurale en proie au doute qui y voit un funeste présage. Josselin, défiguré dans un accident, qui blâme la terre entière, pour lui la coupable ne peut être que cette femme étrange, aux allures de sorcière, installée en marge du bourg. Enfin, Gauthier, un jeune orphelin à l'imagination débordante, qui tente de percer les mystères du monde des adultes...

Sous des airs de conte apocalyptique, Laura El Makki confronte des villageois à une nuit qui n'en finit pas, à un moment suspendu durant lequel, il faut remettre en question ses choix, se reconnecter à la nature et attendre qu'enfin un nouveau jour se lève.

Garcia, Michel : Couleurs végétales

667.3 GAR



Conseils pratiques et recettes pour fabriquer des couleurs à partir de végétaux : teintures, peintures et encres naturelles, et les utiliser sur divers supports comme le tissu, le bois, la vannerie, le cuir...

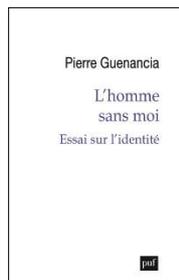
Gavray, Marc-Antoine : Comment devenir un philosophe grec 180 GRA



Tel un mode d'emploi des sagesses anciennes, cet ouvrage montre, après une introduction aux trois grands courants de la philosophie grecque antique (stoïcisme, épicurisme et scepticisme), comment mettre en pratique ces principes philosophiques à travers des méditations et des exercices.

Guenancia, Pierre : Homme sans moi

126 GUE



Luttant à la fois contre le culte moderne du moi et le communautarisme qui divise les hommes, ce livre révèle la fonction civilisatrice du *Je*. Notre époque semble être obsédée par la quête de l'identité, celle du moi comme celle des communautés qui fragmentent et démantèlent le monde commun. Qu'il s'agisse du moi de chacun ou du nous qui n'en est que la forme agrandie, nous devrions rechercher et revendiquer la sacro-sainte « différence » entre moi et les autres, entre nous et les autres. L'ambition de *L'Homme sans moi* est de démontrer le caractère factice de ce moi largement imaginaire en le distinguant nettement du *Je* de l'homme conçu comme un être portant en lui-même une dimension cosmopolitique, capable par la pensée de changer de place, de se comprendre lui-même comme l'un des référentiels possibles du monde commun. Cet essai sur l'identité qui mobilise les ressources des grandes pensées philosophiques, notamment celles de Descartes, Pascal, Husserl et Levinas, défend l'idée plus actuelle et plus nécessaire que jamais que c'est en tant qu'êtres singuliers et universels que les hommes forment la communauté indéfiniment ouverte des citoyens égaux d'un même monde

Hughes, Greg : Faire sa bière maison

641.23 HUG



Toutes les techniques pour brasser soi-même sa bière à la maison expliquées pas à pas : ingrédients, matériel, ensemencement, fermentation, sucrage et soutirage, entre autres. Avec cent recettes pour préparer les *Lagers*, les *Ales*, les bières de froment ainsi que les bières épicées ou parfumées aux fruits.

Hustvedt, Siri : Mères, pères et autres

814 HUS



Ce nouveau recueil d'essais de Siri Hustvedt, qui mêle philosophie féministe et mémoire familial, explore les frontières mouvantes qui définissent l'expérience humaine, y compris celles que l'on pense immuables – entre nous et les autres, entre nature et culture, entre spectateur et œuvre d'art – et qui se révèlent finalement bien plus poreuses qu'on ne l'imaginait.

Siri Hustvedt déploie ses connaissances interdisciplinaires et toute la profondeur de sa pensée dans un recueil qui passe avec une grande aisance des histoires sur sa mère, sa grand-mère et sa fille à celles sur ses mères artistiques – Jane Austen, Emily Brontë et Louise Bourgeois –, avant de s'intéresser à la question du maternel au sens plus large, dans une culture façonnée par la misogynie et les fantasmes d'autorité paternelle. *Mères, pères et autres* est un voyage éclairé à travers les questions d'amour et de haine au sein de la famille, les préjugés humains, la cruauté et le pouvoir de transformation de l'art.

Kutsukake, Lynne : Le Traducteur des lettres d'amour

R KUT



Après avoir passé les années de guerre dans un camp d'internement américain, Aya, 13 ans, et son père s'installent à Tokyo. Aya est confrontée à l'hostilité de ses camarades de classe jusqu'à ce qu'elle se lie avec Fumi, qui cherche sa sœur Sumiko. Elles enquêtent dans le quartier de Ginza où l'un de leurs professeurs traduit les lettres d'amour des Japonaises aux GI.

Laine, Mathieu : La Compagnie des voyants

809.93 LAI



“Parce que les grands romanciers ont la lucidité des « voyants »”, comme le disait Rimbaud des poètes, lire leurs romans aide à mieux comprendre le monde.

Rien de mieux que *La Ferme des animaux* d'Orwell pour désamorcer le populisme, *La Tache* de Roth pour démasquer le moralisme, *Beloved* de Morrison pour sauver l'universalisme, *Le Hussard sur le toit* de Giono pour juguler l'épidémie de nos peurs ou les *Mémoires d'Hadrien* de Yourcenar pour ne plus jamais penser que la culture ne serait pas essentielle.

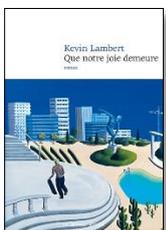
Cet essai, riche et éclairant, invite à lire ou à relire 25 romans incontournables : *Illiade et l'Odyssée*, *Lady L.*, *Germinal*, *Ulysse*, *Moby Dick*, *Robinson Crusoé*, ou *La Chute* deviennent ainsi de merveilleux compagnons de lucidité.

Gourmand et passionné, Mathieu Laine nous convie dans les invariants de la nature humaine que seule la littérature permet de saisir avec autant finesse.

« Lisez pour vivre » disait Flaubert. Lisez aussi pour aiguïser votre esprit critique, vous ouvrir à d'autres vies que la nôtre et découvrir la puissance et la fragilité de la liberté humaine. Un livre-refuge à avoir dans sa bibliothèque.

Lambert, Kevin : Que notre joie demeure

R LAM



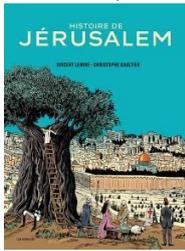
Ici, tout commence (pas forcément bien) et finit (plutôt mal) par une réception somptueuse chez les hyper-riches. Pour son troisième roman, le Québécois Kevin Lambert nous propose une plongée chez les nantis, à travers le personnage de Céline Wachowski, partie de rien, devenue architecte star, qui signe des contrats dans le monde entier et une série sur Netflix, côtoie le Tout-Hollywood et vit avec la certitude que son art participe à la beauté du monde. On suivra son ascension, sa chute et sa rédemption...

À travers le destin de ce personnage iconique d'un capitalisme sauvage et de son microcosme de grands nantis, le romancier brosse une peinture de la société montréalaise, l'architecture comme manifestation éclairante de l'état du monde et des pouvoirs à l'œuvre.

Prix Médicis 2023

Lemire, Vincent : Histoire de Jérusalem

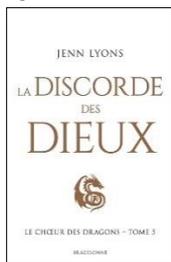
BD DOC HIS



Située loin des routes commerciales, avec un faible accès à l'eau, la ville de Jérusalem a peu d'atout pour prospérer. Les premières populations sédentaires se sont installées au bord du Gihon, une petite source se situant au pied du mont des Oliviers. Le climat est rude avec des hivers rigoureux, des étés suffocants et de faibles pluies annuelles. L'agriculture ne peut se développer facilement. Avec tous ses désavantages géographiques, comment cette bourgade cananéenne insignifiante en -1900 est-elle devenue une cité prospère ? Sans doute parce qu'elle abrita la fondation des trois religions monothéistes. Cet héritage religieux, fruit de conquêtes et de reconquêtes, de destructions et de reconstructions, est autant un avantage qu'un inconvénient. La ville Sainte est à la croisée des chemins et doit faire un choix pour son avenir...

Pour écrire son scénario, Vincent Lemire s'est lancé dans un vaste travail de recherches historiques, géographiques et théologiques pour passer en revue les 4 000 ans d'histoire tumultueuse et complexe de Jérusalem. Christophe Gaultier a choisi d'utiliser un trait simple et épuré pour alléger la lecture du récit.

Lyons, Jenn : La Discorde des Dieux (Le Chœur des Dragons. Tome 5) SF LYO



Alors que Relos Var est sur le point de soumettre l'Univers tout entier à sa domination, ne redoutant que le démon Xaltorath, Kihrin, qui subit encore les conséquences du rituel qui l'a corrompu, occupe à présent un corps qui est l'incarnation vivante d'une étoile.

Dernier volume de la série.

McEwan, Ian : Leçons

R MCE



Fin des années 1980. Roland Baines voit son épouse le quitter et les événements se précipiter dans son existence jusque-là sans histoire. Sans histoire ? Formidable nouveau roman de l'écrivain britannique qu'on ne présente plus, nous narre avec une profondeur coutumière la vie non dénuée d'intérêt d'un anti-héros de sa prime jeunesse à la vieillesse. Le personnage – qui nous ressemble forcément un peu – traverse les époques, de l'après-guerre au changement climatique en passant par la chute du mur de Berlin. Leçons, copieux roman, nous offre un miroir de nos vies, nos époques, nos rencontres, ce que nous avons loupé, réussi ...

Modiano, Patrick : La Danseuse

R MOD



Une rencontre impromptue dans le Paris actuel va faire ressurgir des souvenirs au narrateur. Ceux liés à une femme, une danseuse qui prenait des cours au studio Wacker, place de Clichy, en compagnie de Boris Kniaseff, un célèbre professeur russe. Replongeant dans un passé lointain, plus ou moins net, notre conteur se remémore les moments où il la retrouvait après ses leçons, accompagné d'un petit garçon appelé Pierre, le fils de la danseuse, dont il s'occupait parfois.

Comme toujours dans les romans de Patrick Modiano, le flou domine, les personnages sont plus ou moins obscurs, certains sont même carrément louches et dangereux, les lieux, pas toujours bien définis... Au fond, peu importe, car le plus important c'est l'atmosphère, c'est le plaisir de se plonger dans ce récit en noir et blanc aux côtés du narrateur, pour le suivre dans ses errances, à la recherche du passé, pour tenter d'y voir un peu plus clair dans ses évocations...

Muñoz Molina, Antonio : Tes pas dans l'escalier

R MUN



L'homme aménage l'appartement récemment acheté, l'agencant méticuleusement, avec amour, de telle façon qu'il soit à l'identique de l'ancien, comme s'il voulait tout de même préserver une partie de leur passé.

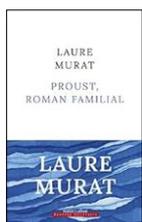
Elle n'y a jamais habité, et pourtant, Cecilia est partout présente : dans les nombreux objets chinois, dans la place de chaque objet, dans le choix des couleurs murales, dans les parfums qui imprègnent encore ses vêtements rangés dans la penderie, dans les nombreux livres achetés.

Tout est prêt pour l'accueillir, ses plats préférés l'attendent dans le réfrigérateur, la table est dressée pour deux personnes, cette attente chaque jour renouvelé entretenant l'illusion de sa présence.

Où est-elle ?

Murat, Laure : Proust, roman familial

B MUR



Toute mon adolescence, j'ai entendu parler des personnages d'À la recherche du temps perdu, persuadée qu'ils étaient des cousins que je n'avais pas encore rencontrés. À la maison, les répliques de Charlus, les vacheries de la duchesse de Guermantes se confondaient avec les bons mots entendus à table, sans solution de continuité entre fiction et réalité. Car le monde révolu où j'ai grandi était encore celui de Proust, qui avait connu mes arrière-grands-parents, dont les noms figurent dans son roman.

J'ai fini, vers l'âge de vingt ans, par lire la Recherche. Et là, ma vie a changé. Proust savait mieux que moi ce que je traversais. Il me montrait à quel point l'aristocratie est un univers de formes vides. Avant même ma rupture avec ma propre famille, il m'offrait une méditation sur l'exil intérieur vécu par celles et ceux qui s'écartent des normes sociales et sexuelles.

Prix Médicis de l'essai 2023

Nesbo, Jo : Eclipse totale

P NES



Depuis le décès de son épouse, Harry Hole, policier spécialiste des crimes en série, s'est réfugié à Los Angeles et a sombré dans l'alcool. Il s'est également lié d'amitié avec Lucille, ancienne actrice déchue devenue compagne de beuverie et qu'il aide comme il peut... A Oslo, deux jeunes femmes sont retrouvées décapitées dans des conditions sordides. La police, sur les dents, veut réagir vite et pense avoir trouver le coupable en la personne de Markus Røed. Celui-ci clame son innocence et pousse son avocat à recruter Hole pour le sortir de ce mauvais pas. D'ailleurs même l'inspectrice en charge de l'enquête, Katrine Bratt, insiste pour qu'il intervienne dans cette enquête qui semble plus complexe et plus sombre qu'il n'y paraît. Si Harry finit par céder et qu'il revient en Norvège, c'est pour des raisons plus personnelles que professionnelles. Commence alors pour lui une course contre la montre car il a dix jours pour élucider ces meurtres...

Dans ce nouvel opus, Jo Nesbo nous malmène dans les méandres de l'illusion avec un art consommé de la construction et du suspense !

Noualhat, Laure : Comment rester écolo sans finir dépressif

155.9 NOU



La journaliste environnementale définit les origines et les symptômes de l'éco-anxiété. Elle aborde ensuite les méthodes, les astuces et les expériences éprouvées par les spécialistes des neurosciences qui ont étudié ce phénomène pour proposer aux personnes concernées de le surpasser en s'engageant, en revoyant leur rapport au monde et en s'ouvrant à la beauté de la nature.

Robinson, Kim Stanley : Le Ministère du futur

SF ROB



Établi en 2025, l'objectif de la nouvelle organisation était simple : plaider pour les générations à venir du monde et protéger toutes les créatures vivantes, présentes et futures. Il fut vite surnommé « le Ministère du Futur ».

Raconté entièrement sous forme de témoignages directs de ses personnages, Le Ministère du Futur est un chef-d'œuvre de l'imaginaire, l'histoire de la façon dont le changement climatique nous affectera tous dans les décennies à venir.

Le décor n'est pas un monde post-apocalyptique et désolé, mais un avenir qui nous fonce dessus... et où il nous reste une petite chance de surmonter les défis extraordinaires auxquels nous devons faire face.

Santé planétaire : : soigner le vivant pour soigner notre santé 613.1 SAN

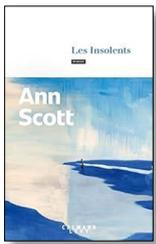


La santé humaine dépend de la santé de la planète : le bon état des systèmes naturels – l’air, l’eau, la biodiversité, le climat – est indispensable à notre survie. Or la pollution, la raréfaction des terres arables et de l’eau douce, l’érosion de la biodiversité, le changement climatique et d’autres menaces détériorent ces systèmes. Discipline émergente portée par l’université de Harvard, la santé planétaire vise à comprendre comment l’accélération de ces dégradations structurelles menace notre santé, mais aussi comment soigner les humains et le reste de la biosphère.

Santé planétaire est une porte d’entrée optimiste et accessible pour découvrir ce nouveau concept qui prend de plus en plus d’ampleur, en particulier depuis la crise de la Covid-19. Grâce à une approche interdisciplinaire, les auteurs, experts de renom, analysent les nombreux impacts de l’Anthropocène sur la santé, notamment en matière d’alimentation et de nutrition, d’infections, de maladies non transmissibles ou de santé mentale.

Scott, Ann : Les Insolents

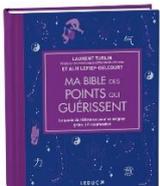
R SCO



L’héroïne de ces attachants « Insolents », Alex, compositrice de bandes-son pour le cinéma, n’a pas oublié son périple à New York durant l’hiver 1992 où elle se fit voler sa guitare. Ni Jean, dont elle a longtemps été la meilleure amie. Un automne, elle est montée à l’aube à l’arrière d’un taxi pour aller prendre un train. Quitter Paris et une cage à lapins dans le Marais. Filer en direction du Finistère et d’une maison banale des années 1970 avec jardin qu’elle a louée, sans même un aller-retour afin de la visiter, à cheval entre la campagne et le bord de mer qu’elle a contemplé grâce à Google Images. À quarante-cinq ans, installée au milieu de nulle part, elle va devoir se réinventer. Qu’importe, elle réalise enfin son rêve de vivre ailleurs et seule. Roman délicat et mélancolique. Prix Renaudot 2023.

Turlin, Laurent : Ma bible des points qui guérissent

615.89 TUR



Le corps dispose de fabuleuses capacités d’auto-guérison. Ainsi, en stimulant des points précis avec votre doigt ou un stylet, vous pouvez prévenir ou soulager la plupart des maux du quotidien. Ce livre vous révèle tous les secrets de la physiologie énergétique orientale pour vous soigner vous-même.

Wieviorka, Olivier : Histoire totale de la Seconde guerre mondiale 940.53 WIE



Si nous croulons a priori sous les livres portant sur la Seconde Guerre mondiale, il existe en réalité peu de grandes synthèses sur le sujet. Fruit de nombreuses années de travail, celle-ci innove d'abord par son approche globale. Bien entendu, l'historien aborde tous les fronts : l'Europe évidemment, mais aussi l'Asie-Pacifique, l'Afrique du Nord ou encore le Moyen-Orient. Il s'intéresse également à l'ensemble des acteurs et couvre tous les domaines : stratégique, mais aussi idéologique, économique, logistique, diplomatique... – sans oublier l'histoire sociale et mémorielle habituellement traitée en parent pauvre. Enfin, l'auteur renouvelle largement la matière, souvent un peu datée, en intégrant les recherches les plus récentes dans une démonstration aussi rigoureuse sur le fond que limpide dans la forme.