

Résumés des livres

Gros caractères



BIBLIOTHEQUE

Janvier 2026

Aoyama, Michiko : Rencontres au parc Hinode

R AOY



Tokyo. Au pied du complexe résidentiel d'Advance Hills se cache le parc Hinode, une aire de jeux pour enfants. Selon une légende du quartier, le vieil hippopotame en béton à côté du toboggan a des pouvoirs thérapeutiques : il suffirait de le toucher pour guérir des maux les plus douloureux.

Kanato, un lycéen qui vient d'emménager, Saha, qui a perdu toute confiance en elle depuis qu'elle est devenue mère, et d'autres voisins vont chercher du réconfort auprès de cette étrange statue. Et si mettre des mots sur les peines qui les hantent leur permettait d'enfin rêver à de nouveaux départs ?

Astrabie, Sophie : Le secret de Jeanne

R AST



Trois femmes, trois époques et un mystérieux héritage : celui d'un secret jamais révélé. Tout commence quand Alexandra apprend le décès de son père... qu'elle croyait mort depuis dix-sept ans. La jeune femme n'ose pas interroger sa mère, certaine qu'elle gardera le silence. Au même moment, elle doit vider la maison de sa grand-mère tant aimée. C'est dans le sac à main de cette dernière qu'elle découvre un plan mystérieux qui lui révèle, près de la chambre, l'existence d'une porte cachée. Et derrière, sans doute, autant de secrets à percer.

En entremêlant, avec une écriture aussi romanesque qu'inspirée, trois destinées féminines à trois époques différentes, Sophie Astrabie construit un roman vertigineux sur ce que l'on transmet malgré soi. Et, ce faisant, elle embrasse tout un pan de l'histoire des femmes.

Berest, Anne : Finistère

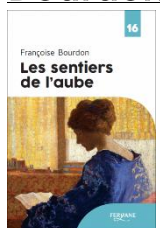
R BER



À la suite du décès de son père, Anne Berest a ressenti le besoin de se replonger dans l'histoire de sa famille. Pour cela elle met le cap vers Saint-Pol-de-Léon, dans le Finistère, où son arrière-grand-père fonda une coopérative agricole au début du XXe siècle, puis vers Brest, où son grand-père fut maire. Éduqué par les trotskistes, son père, brillant polytechnicien, cultive un sens du secret qui l'empêche de se livrer à ses filles. Sa maladie, puis sa mort confrontent l'autrice aux non-dits familiaux et aux deuils occultés tout en faisant remonter à la surface des souvenirs et une multitude d'anecdotes sur ses parents, sa jeune sœur Claire... questionnant l'écrivaine sur la psycho-généalogie.

Bourdon, Françoise : Les sentiers de l'aube

R BOU



Avec Les Sentiers de l'aube, Françoise Bourdon nous plonge dans la Provence d'hier, où métiers oubliés et destins féminins s'entrelacent. « J'aime les anciens métiers, la tradition, la transmission », confie l'autrice. À travers quatre nouvelles, elle célèbre ces savoir-faire d'excellence – la couverture de laine, la fabrication des berlingots, la distillation, ou encore le boutis – et les femmes qui les ont incarnés. Ces histoires, qui s'étendent de 1817 à la Seconde Guerre mondiale, témoignent d'une époque où être femme exigeait force et courage.

Bouysse, Franck : Entre toutes

R BOU



Retraçant la vie de Marie, née en 1912 dans une ferme de Corrèze, qu'elle ne quittera jamais, le dernier roman de Franck Bouysse offre un regard sobre sur la vie « comme elle va », dans un mélange d'intime et de tragique. L'auteur y raconte l'histoire de sa famille et met au centre cette figure de femme simple qu'était sa grand-mère, prise dans la grande Histoire autant que dans le quotidien.

Clermont-Tonnerre, Adélaïde : Je voulais vivre. Tomes 1 & 2 R CLE

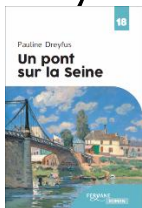


Née Anne de Breuil, l'héroïne assiste à l'assassinat de sa famille par un parent désireux de s'approprier l'héritage. Réfugiée dans un couvent, elle est abusée par son confesseur, puis marquée au fer rouge. Elle séduit le Comte de la Fère qui l'épouse, avant de découvrir son stigmat et de l'abandonner pour morte. Devenue Lady de Winter, elle s'installe en Angleterre et se remarie. Son nouvel époux décède peu après. Accusée d'assassinat par le frère puîné du défunt, elle gagne Paris, où le Cardinal de Richelieu emploie ses talents d'espionne dans le conflit qui oppose le Royaume de France au Royaume d'Angleterre, dirigé par le duc de Buckingham. Après maintes péripéties, elle parvient à assassiner Buckingham, avant de tomber aux mains des mousquetaires qui rendent une justice expéditive...

Si Alexandre Dumas présente Milady de Winter comme personnage foncièrement diabolique, Adélaïde de Clermont-Tonnerre, à travers la voix de d'Artagnan, offre une nouvelle lecture du mythe. La romancière lève le voile sur une femme qui a lutté pour sa survie dès son enfance face à un destin qui s'est révélé implacable...

Dreyfus, Pauline : Un pont sur la Seine

R DRE



À la fin du XIXe siècle, un pont est construit sur la Seine, reliant le village viticole de Saint-Amand à celui, industriel, de Champagne. Ce pont va sceller le destin de la famille Vernet. Alors que le patriarche compte sur ses fils pour perpétuer la culture de la vigne, l'un d'eux commet l'irréparable en traversant l'édifice pour aller travailler à l'usine. A travers cette saga familial, c'est la vision de deux France, celle des champs et celle des villes, qui s'affrontent à travers deux branches d'une même famille.

Plus qu'un roman familial, Un pont sur la Seine est une fresque passionnante sur les révolutions du XXe siècle. L'auteure utilise avec brio le symbole du pont, à la fois lien et frontière pour décrypter avec subtilité un siècle de mutations sociales et économiques.

Heller, Peter : La Pommeraie

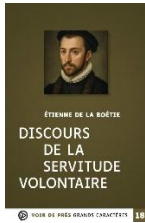
R HEL



Un soir d'hiver neigeux, Firth, qui attend un enfant, revient sur ses souvenirs d'enfance et cette période marquante de ses six ans où elle a vécu seule avec sa mère dans une cabane de rondins au milieu d'une pommeraie perdue au pied des montagnes. Même si elles vivaient dans un certain dénuement, mais cela ne les empêche pas de vivre intensément.

Dans de constants allers-retours entre passé et présent, Peter Heller raconte avec tendresse et pudeur cet amour mère-fille indéfectible, les bonheurs de l'enfance, les tragédies et les amitiés fortes qui durent toute une vie.

La Boétie, Etienne de : Discours de la servitude volontaire 194 LAB



Comment se fait-il que tant d'humains acceptent de vivre sous la domination d'un seul ? Cette question hante Étienne de La Boétie. Rejetant les explications religieuses ou la nécessité politique d'une telle hiérarchie, il propose, au cœur du XVI^e siècle, une approche nouvelle fondée sur la psychologie humaine. Pour lui, si la liberté est inhérente à l'humain, celui-ci en a perdu l'usage, par habitude, par corruption, et aussi par bêtise.

Larmer, C.A. : Mme Wynter est morte

P LAR



Claire, grande amatrice de polars, est une des cofondatrices du Club des amateurs de romans policiers d'une petite localité britannique. Elle vient de se marier et a bien l'intention de profiter de son voyage de noces sur un superbe yacht, pour une croisière privée au large de l'Australie, à laquelle participent quelques couples aisés. Le rêve ! Pourtant... quelques jours seulement après le départ du bateau, on retrouve le corps sans vie d'une des passagères. Accident ? Suicide ? Claire penche plutôt pour un assassinat. Aurait-elle lu trop de romans policiers ? Si son intuition se confirme, le coupable se trouve parmi les dix passagers. Aussi appelle-t-elle à la rescousse les membres du Club, tous passionnés de meurtres en huis clos, qui s'empressent de la rejoindre à bord pour mener une enquête qui s'avère aussi passionnante que difficile... L'autrice nous offre un "cosy crime" trépidant, dans un décor de rêve, plein d'humour et de rebondissements...

Mas, Victoria : L'orpheline du Temple

R MAS



Poursuivant son exploration de personnages féminins opprimés par la société, Victoria Mas revient sur un épisode sombre et méconnu de la Révolution française. Dans l'ancienne tour des Templiers, transformée en prison, une adolescente vit recluse. Elle a quinze ans lorsque son père est condamné et exécuté. Elle est séparée de son frère, enfermé seul à un autre étage, puis de sa mère et de sa tante, toutes deux envoyées à l'échafaud. Ignorante de leur sort, elle se retrouve seule, dans un espace clos, sans lumière ni chaleur, livrée aux allées et venues de ses geôliers, à leurs brimades et à leur cruauté gratuite.

Michel, Jean : Qimmik

P QIM



Michel Jean a consacré deux ans à Qimmik, qui, après Kukum, raconte une autre histoire de sédentarisation forcée : celle des Inuits pendant les années 1960 et 1970, qui ont été regroupés de force dans 14 villages sur le territoire du Nunavik. Une histoire marquée par l'abattage par les autorités policières de milliers de chiens d'attelage nordiques – les qimmik –, qui a laissé des cicatrices profondes chez les Inuits.

Pour un Inuit, un chien n'est ni un humain ni un animal. C'est un allié. Ce lien avec les chiens, sans lesquels ils ne pouvaient simplement pas survivre, est le fil conducteur de ce roman qui se déroule sur deux époques. On y suit un jeune couple dans le Grand Nord pendant les années 1960, au gré de ses déplacements et de sa quête de nourriture, et les questionnements d'une avocate aujourd'hui, qui défend un sans-abri inuk soupçonné de meurtre.

L'idée n'est pas de blâmer, mais de raconter cette histoire qui n'est enseignée nulle part, « pour que le Québec ne se décharge pas de sa responsabilité historique ». C'est un roman qui raconte une vérité importante dans l'histoire récente.

Nothomb, Amélie : Tant mieux

R NOT



Bruxelles, 1942. Pour éviter les risques de bombardements, Adrienne, 4 ans, est confiée durant deux mois à sa grand-mère maternelle, une femme méchante et acariâtre qui vit à Gand. Face à l'adversité, la petite fille adopte un comportement qui tient en deux mots magiques : tant mieux. Un roman à travers lequel la romancière évoque le lien singulier qui l'unissait à sa mère.

Peyrin, Laurence : Le cœur invincible

R PEY



Holly, la quarantaine, connaît une réussite sociale assumée. Elle est mariée mais n'a pas le désir d'avoir des enfants. Sa vie bascule, lorsque qu'une vidéo de mauvaise qualité défile sur les réseaux sociaux. Holly comprend qu'elle a été filmée à son insu dans un métro bondé et qu'un geste anodin donne l'impression qu'elle aurait giflé la fillette noire assise à côté d'elle.

Azaria a la vingtaine et vit à New York avec son petit ami. Celui-ci vient d'être accepté à l'université en Californie. Alors qu'elle n'envisage pas une seconde de quitter la « Grosse Pomme », elle réalise qu'elle est enceinte. La jeune femme se donne dix jours pour réfléchir : va-t-elle le garder ? Cette maternité fait surgir en elle le besoin de connaître ses origines.

Nous suivons en parallèle la vie de ces deux femmes si différentes, mais contrairement à ce que nous avons appris en mathématiques, il arrive parfois que des parallèles se croisent. Dans ce roman, Laurence Peyrin nous invite à une réflexion sur la maternité et sur les dérives des réseaux sociaux. Une histoire émouvante portée par deux femmes fortes et attachantes. Une plongée dans le New York d'aujourd'hui, où deux mondes se côtoient et s'ignorent.

Ward, Jesmyn : Nous serons tempête

R WAR



On l'appelle la Porte du non-retour. A Ouidah, au Bénin, se dresse, face à la mer, une grande arche commémorant la tragédie de l'esclavage. Des bas-reliefs en bronze représentent des foules d'hommes et de femmes à moitié nus, mains liées derrière le dos, marchant dans la poussière vers les navires négriers. Parmi les femmes figurent celles que l'on surnommait à l'époque les « amazones », des guerrières connues pour leur vaillance au combat. Avant d'être capturées par les Européens, elles constituèrent le grand régiment militaire féminin du royaume du Dahomey – lequel exista jusqu'à la fin du XIXe siècle. De ces amazones on disait qu'elles étaient unies au roi, mais que « le couteau était leur vrai mari et le sabre leur amant ».

C'est la force de caractère de l'une d'elles, Mama Aza, la grand-mère de la narratrice, qui plane sur Nous serons tempête, le cinquième et somptueux roman de Jesmyn Ward.

Bibliothèque Municipale de Gouvieux
37, rue de la mairie - 60270 Gouvieux
03 44 57 48 63 - bibliotheque@gouvieux.fr
gouvieux-pom.c3rb.org

