

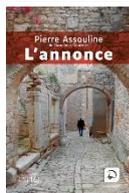
Résumés été 2025



Livres en gros caractères

Assouline, Pierre : L'annonce

R ASS



Lorsque la guerre du Kippour débute en 1973, Raphaël, jeune étudiant parisien de confession juive, décide de rejoindre Israël en tant que volontaire pour servir la nation. Une fois sur place, il est saisi par son attachement à ce peuple en guerre et prend conscience de la profondeur de ses propres racines juives. C'est alors qu'il rencontre Esther, engagée dans les services psychologiques de l'armée et en charge de l'annonce aux familles de la disparition de leurs proches. Durant les semaines qui suivent, les deux jeunes gens vont voir leur rapport à la mort totalement bouleversé et vivre une histoire d'amour aussi intense qu'éphémère. Raphaël rentrera seul à Paris...

Cinquante ans plus tard, il est à nouveau en Israël, sur les traces de sa jeunesse, d'autant que, depuis peu, des images d'Esther ont émergé dans son esprit. Qu'est-elle devenue ? Fantôme courant, quand le grand âge approche, que de se laisser aller à la nostalgie des amours d'antan ! Se reverront-ils, alors qu'Israël mobilise ses troupes pour répondre aux événements du 7 octobre 2023 ?

Berducat, Jeanine : La Ferme du Gros Caillou

R BER



Roland, agriculteur berrichon sans enfant, songe à la retraite tout en se désolant de ne pouvoir transmettre la ferme familiale. Bien que son neveu Jérôme ait savouré l'immensité des champs et ressenti une force venant de la terre lorsqu'il était petit, il préfère à l'instar de sa sœur vivre en ville. Toute sa vie, Roland est resté fidèle à ses idées et a continué de travailler à l'ancienne, alors que ses voisins ont préféré utiliser un matériel hautement technologique et des produits qualifiés de « phytosanitaires » vil euphémisme pour nommer divers pesticides et engrais chimiques, le tout au prix de l'endettement. L'espoir renaît lorsque Richard, le fils de Lili, l'ancienne fiancée de Roland revient sur les terres familiales pour y cultiver du bio et vivre au rythme de la nature avec sa jeune épouse...

Un roman qui met en lumière toute la noblesse de l'agriculture, sans porter de jugement. L'auteur met en scène ses personnages dans la réalité agricole du XXI^e siècle et montre que d'autres voies sont peut-être possibles, écologiquement et humainement.

Bourdon, Françoise : Camille, soleil levant

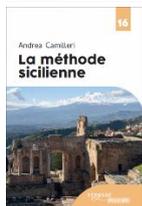
R BOU



De 1867 à 1919, Camille et Flora vont devoir se battre afin d'exister dans une époque bouillonnante et troublée. Devenue par hasard modèle pour les peintres impressionnistes, Camille découvre la peinture. Lorsque ses amis s'engagent dans la Commune, elle les accompagne jusqu'à subir leur sort ! Au gré de ses amours, de son métier et de ses engagements, nous rencontrerons avec elle Monet, Renoir ou Zola, mais également Louise Michel auprès de qui elle apprendra à être forte face à la domination masculine.

Camilleri, Andrea : La méthode sicilienne

P CAM



Des cadavres, retrouvés à des adresses différentes, toujours élégamment vêtus. Tableaux macabres au goût de mise en scène théâtrale. C'est une nouvelle enquête pour le commissaire Montalbano. Parviendra-t-il à résoudre cette affaire dans laquelle drame et réalité se confondent ? En tous cas, il y redécouvrira l'amour et permettra à son auteur de partager sa passion du théâtre et de la poésie.

Chavy, Isabelle : Terra Incognita (2 volumes)

R CHA



XVIII^e siècle. Jeanne Barret naît dans une modeste famille de paysans du Morvan. Dès sa jeunesse elle a manifesté un intérêt passionné pour la nature, et en particulier les plantes. Dotée de rares dispositions et d'une immense volonté, elle parvient à apprendre à lire, et ne manque aucune occasion de compléter ses connaissances. Elle est engagée en qualité de gouvernante chez le botaniste Philibert de Commerson pour s'occuper de son fils, l'épouse de ce dernier étant décédée en couches. Fasciné par l'intelligence de la jeune femme, le médecin et naturaliste en fait rapidement sa secrétaire et sa confidente. Lorsqu'en 1757, il est missionné par Louis XV pour participer à l'expédition scientifique dirigée par Bougainville, impossible de refuser une telle opportunité mais les femmes ne sont pas acceptées à bord. Germe alors une idée folle : Jeanne devient Jean, le valet de Philibert, et embarque avec lui le 5 décembre 1766 à bord de la frégate *La Boudeuse*...

Coben, Harlan : Méfie-toi

P COB



L'ADN de Greg Downing, coach sportif décédé depuis 3 ans, est retrouvé sur une scène de crime. Coïncidence ? Mensonge ? machination ? Avec Win, son éternel acolyte, Myron se lance dans une dangereuse chasse au fantôme. Si Greg est sorti de terre, il veut être celui qui le trouvera. Retrouvant son duo d'enquêteurs de choc, Myron Bolitar et Windsor Horne Lockwood, l'auteur de best-sellers renoue avec le polar américain à l'ancienne tout en multipliant les rebondissements.

Dugain, Marc : L'avion, Poutine, l'Amérique... et moi

R DUG



Français surdoué de la haute finance, venu dans les 80's vivre aux US avec femme et enfant pour exercer son art capitaliste au sein d'une des meilleures institutions financières de la place, le narrateur enchaîne deals et bonus qu'il fête comme il se doit dans les bars branchés puis dans le lit de sa N+1.

Loin de le griser, cette vie le questionne. Elle n'aura qu'un temps, le toujours plus ne pouvant être un objectif de vie.

La rupture viendra d'une tragédie qui sous l'influence de la CIA, l'emmènera en Suisse, à la tête d'une filiale finalisant des deals de matières premières entre pays africains et Russes. Une occasion d'approcher le pouvoir moscovite de très près. Et de se retrouver coincé entre influences de l'Est et de l'Ouest...

Fouchet, Lorraine : Aller simple pour la joie

R FOU



Les personnages qui montent à bord de cet « Aller simple pour la joie » se nomment Paul, Lucas, Mia, Maguy et... Crétin. Le train qui les transporte démarre à la gare Montparnasse, mais tous ne sont pas supposés descendre au même endroit. Paul, un architecte quadragénaire, se rend sur l'île de Groix dans une petite maison qu'il a louée pour le week-end en compagnie de Fanny, la femme de sa vie, et Jean, le mari de cette dernière. Lucas, un jeune comédien, part assister au mariage de sa sœur jumelle, tout en redoutant les retrouvailles avec leur père auquel il ne parle plus depuis une dizaine d'années. Mia, une jeune Danoise qui a quitté son pays un peu trop précipitamment, accompagne la famille d'un ami parisien un peu trop possessif en tant que nounou. Puis il y a Maguy, une sympathique grand-mère fan de Scrabble, tout heureuse à l'idée de retrouver son petit-fils Noah. Et il ne faudrait pas oublier Crétin, un basset hound muselé et tenu en laisse par une brute épaisse qui n'aime visiblement pas trop les chiens...

Giuliano, Serena : Villa Gloria

R GIU



Iris et sa mère Gloria gèrent une maison d'hôtes dans la région des Pouilles, chacune à sa façon : rigoureuse et méthodique pour l'une, de manière beaucoup plus nonchalante et fantaisiste pour l'autre.

Elles y accueillent des vacanciers pour quelques jours hors du temps, leur cuisinent de bons petits plats, leur servent des apéritifs, leur conseillent des visites, les écoutent, les cajolent, les consolent aussi parfois.

Passons donc nous aussi une semaine d'avril dans cette maison et découvrons les autres vacanciers, qui tous, ont une histoire à raconter...

Grimaldi, Virginie : Les heures fragiles

R GRI



Diane n'imaginait pas que son compagnon puisse remettre en doute l'équilibre de leur couple et la force de l'amour qu'ils se portent. Ébranlée et blessée, elle ne voit pas non plus que sa fille Lou, 16 ans, traverse une autre tempête intérieure, le temps des « heures fragiles » : l'adolescence et son changement de météo dix fois par jour.

Ce point de rupture, ce basculement, elles vont le vivre ensemble et c'est ensemble qu'elles retrouveront le chemin vers la lumière.

Lagarrigue, Isabelle : Promis, juré

R LAG



Norma, Martine et Dylan n'ont rien en commun. L'une est architecte, une autre est chauffeur de taxi et le dernier livreur. Rien ne prédestinait leur rencontre et il faudra un procès et leur rôle de juré d'assises pour qu'ils se rencontrent. Ensemble, ils vont devoir démêler le vrai du faux.

Joz-Roland, Isabelle : Colette et Anna de Noailles

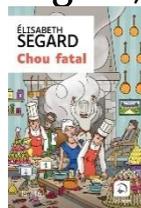
B COL



Un essai sur la vision renouvelée de la féminité portée par le talent littéraire de Colette et d'Anna de Noailles dans la première moitié du XXe siècle. Féministes et écologistes avant l'heure, ces deux femmes, décorées de la Légion d'honneur, ont montré par leurs accomplissements l'exemple de l'affranchissement des convenances et de l'émancipation féminine.

Segard, Elisabeth : Chou fatal

P SEG

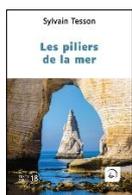


Claudine Imbert est la mairesse de Mouy-sur-Loire. Elle est très impliquée pour sa commune mais ses fonctions lui pèsent parfois... Lorsque son cousin lui demande de venir au château de Valençay pour être juré à un concours de pâtisserie, elle accepte avec joie et propose à son amie Violette Laguille de l'accompagner. Sur place, elles font la connaissance des autres jurés composés des membres de la société internationale des amis de Carême et du directeur du château ainsi que des cinq pâtissiers sélectionnés pour la finale du prix Antonin Carême. Mais la découverte du corps sans vie d'un des jurés change la donne et n'est que le début d'une série de problèmes qui vont mettre en péril la conclusion du concours. Par chance, Violette commence à avoir une certaine expérience des enquêtes et son esprit affûté va faire le reste.

L'autrice nous offre une intrigue inattendue, des rebondissements, de l'humour, des références historiques et culinaires passionnantes. Les annotations de bas de page sont intéressantes et drôles.

Tesson, Sylvain : Les piliers de la mer

910.41 TES



En géologie, un stack est un éperon d'érosion marine en forme de pilier, d'aiguille ou de pinacle de pierre séparé du littoral par l'érosion et pouvant ou non former une île.

De l'aiguille d'Etretat à Totem Pole en Tasmanie en passant par les îles Féroé et le cap Horn, Sylvain Tesson a gravi en vingt ans plus de cent stacks. Il nous raconte, avec une verve digne de Cyrano de Bergerac, son tour du monde à la découverte de ces dernières terres inviolées par l'homme, qui, sauvages, libres et seules, sont la parfaite incarnation de son rapport au monde.

Tournut, Olivier : Post mortem

P TOU



"Une œuvre pas belle à voir" : telle est la façon dont la scène de crime a été décrite à la capitaine Isabelle Le Peletier avant son arrivée sur les lieux. Mais rien n'aurait pu la préparer à une telle horreur. Dans un grand appartement parisien, vide de tout meuble, le corps d'un homme l'attend assis sur une chaise, nu et atrocement mutilé. Sur son avant-bras, un étrange tatouage. Le clou du spectacle : un tableau de Van Gogh disparu depuis la Seconde Guerre mondiale est posé à côté du cadavre.

Epaulée par l'imprévisible lieutenant Blanche Charon, Isabelle Le Peletier mène l'enquête sans se douter que ce meurtre va l'emmener sur les traces d'un des hommes les plus puissants du pays.

Prix du Quai des Orfèvres 2025

Bibliothèque Municipale de Gouvieux
37, rue de la mairie - 60270 Gouvieux
03 44 57 48 63 - bibliotheque@gouvieux.fr
gouvieux-pom.c3rb.org

