

Nouveautés Janvier 2025



Résumés des livres en Gros caractères

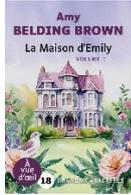
Brisby, Zoé : Les Mauvaises épouses

R BRI



1952, désert du Nevada. Summer vit dans le quartier résidentiel d'Artemisia Lane avec son mari Edward, directeur scientifique de la base militaire NTS. Chaque mois, les familles de cette communauté très fermée assistent au lancement d'une bombe et fêtent l'évènement autour de barbecues. Les femmes, très investies dans la carrière de leurs maris, rivalisent d'idées pour organiser le plus réussi tout en remplissant leurs tâches de bonnes épouses... Summer a de plus en plus de mal à vivre en phase avec cette mascarade, elle ressent un profond malaise au sujet de ces essais nucléaires et de leur célébration sous les regards et les applaudissements de touristes qui se déplacent en masse. Evidemment en tant que patriote, elle comprend la nécessité de cette course à l'armement en raison de la menace communiste qui plane, mais ses pensées dévoilent ce que l'armée ne révèle pas : ville fantôme, animaux cobayes, mise en danger des vies humaines... Impossible pour elle de partager ses doutes avec qui que ce soit mais l'arrivée de sa nouvelle voisine, Charlie va bouleverser son quotidien !

Brown, Amy Belding : La maison d'Emily (2 vol.) R BRO

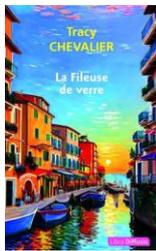


1869 Massachusetts, Margaret Mahler, jeune immigrée irlandaise, entre au service de la famille Dickinson. Elle y restera 30 ans, nouera une amitié complice avec Emily et sera la témoin silencieuse des tourments et du génie de la poétesse, mais également, par sa propre histoire, des conditions de vie des immigrants irlandais dans cette Amérique post-guerre de Sécession.

Portraits croisés de deux femmes assignées à résidence, qui imaginent le monde par la fenêtre et dans l'enceinte d'un jardin en fleurs.

Chevalier, Tracy : La Fileuse de verre

R CHE



Murano 1486. Orsola est née dans une famille de maître-verrier. C'est un métier exigeant où la concurrence est rude, par conséquent l'artisan doit avoir une bonne maîtrise des secrets de fabrication pour pouvoir réaliser des pièces d'exception qui feront sa fierté et sa réputation. C'est dans cet optique que le père d'Orsola forme ses fils, parce que c'est eux qui reprendront le flambeau le moment venu... Malheureusement la vie est imprévisible et le patriarche meurt dans un accident laissant sa petite entreprise aux mains de son fils aîné, bien trop jeune et inexpérimenté... Pour éviter que la situation financière ne dégénère d'avantage, Orsola décide de se spécialiser dans la fabrication de perles, quitte à bousculer les traditions et ce métier réservé aux hommes...

A travers les péripéties de cette famille, c'est aussi l'évolution et la particularité de Murano, que l'on suit. Cette petite île au large de Venise, où les verriers étaient cantonnés pour éviter les incendies, les fours n'étaient jamais éteints et qui a résisté aux vicissitudes de l'histoire puisque le récit s'étire de 1486 à nos jours.

Chopin, Antoine : La Barque de Masao

R CHO



Harumi, architecte, profite de son passage sur l'île de Teshima où elle est en charge d'un projet de construction de Musée pour aller rendre visite à son père, Maso, ouvrier sur l'île voisine de Noashima. Cela fait maintenant quatorze ans qu'ils ne se sont pas vus. Par conséquent c'est avec une certaine anxiété que Maso sort de l'usine pour aller retrouver sa fille, l'occasion pour lui de se remémorer son histoire d'amour à la fois passionnée et tragique avec Kazue, la mère d'Harumi, son passé de gardien de phare à Ogijima ou encore les heures de plénitude qu'il a passées à bord de la barque qu'il avait lui-même construite et dont il s'est séparé pour payer les études de sa fille... Des retrouvailles difficiles et empreintes de maladresse et qui vont donner lieu à des rendez-vous emplis de pudeur et d'humanité.

Collette, Sandrine : Madelaine, avant l'aube

R COL



Dans le hameau reculé des Montées, contrée hostile aux hivers interminables, trois familles de paysans travaillent une terre qui n'est pas la leur. Les jumelles Aelis et Ambre s'affairent autour de leurs maris respectifs : Eugène, le débardeur forestier, et Léon, le sabotier du village, dans un quotidien rude rythmé par les travaux des champs et la crainte des maîtres. Ensemble, ils s'occupent de leurs fermes avec les trois garçons d'Aelis. Un jour, leur voisine Rose découvre une enfant perdue dans sa grange, "une fille de faim", jetée là par le destin après un épisode de grand froid. Ambre la recueille, faisant d'elle l'enfant qu'elle n'a jamais pu avoir. Peu à peu, la petite Madelaine va bousculer leurs habitudes, bravant un à un les interdits dictés par les maîtres...

Drame rural aux ramifications profondes et sensorielles, qui puise dans l'animalité et l'instinct de survie, ce 11^e livre de Sandrine Collette, quelque part entre les registres de Philippe Claudel et de Marie-Hélène Lafon, ménage aux lecteurs quelques surprises.

Goncourt des lycéens 2024

De Luca, Erri : Les Règles du Mikado

R DEL



Fuyant sa famille et un mariage dont elle ne veut pas, une Tzigane trouve refuge auprès d'un campeur. De cette rencontre naît un lien fort, qui perdure bien après le départ de la jeune fille. Au fil des années, ils échangent régulièrement des lettres, jusqu'au décès du vieil homme qui lui lèguera un cahier...

Finn, A.J. : Fin de l'histoire

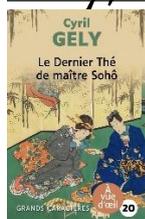
P FIN



Sebastian Trapp, écrivain reconnu de romans policiers, n'a plus que trois mois à vivre. Depuis cinq ans, il correspond avec Nicky Hunter, une jeune professeure, spécialiste en littérature policière. Il décide de mettre à profit le temps qu'il lui reste pour écrire sa biographie avec l'aide de Nicky, qu'il invite à séjourner chez lui où il vit avec sa fille et sa deuxième épouse... La célébrité de Sébastien s'est également bâtie sur un fait divers dont il a été l'un des protagonistes vingt ans plus tôt : la disparition de son fils adolescent et sa première femme. Les enquêteurs se sont retrouvés dans une impasse et ont depuis longtemps lâché l'affaire. Mais celle-ci continue d'animer les passions et nombre de journalistes et d'internautes (auto baptisés : les Trappeurs-Cueilleurs), pensent toujours qu'il les a tués et espèrent qu'ils décrocheront le scoop en continuant les investigations. Est-il, alors, judicieux, que Nicky se jette littéralement dans la gueule du loup, car il faut reconnaître que cette maison est diablement mystérieuse...

Gely, Cyril : Le Dernier Thé de maître Sohô

R GEL



A la fin du XIXe siècle, la modernisation du Japon, impulsée par son empereur Meiji, est en cours. Les Samouraïs, vénérés dans l'ère précédente, n'ont plus leur place. Pourtant, Ibuki, une jeune femme à la forte personnalité décide de rejoindre Akira Sohô afin d'être initiée à la voie du sabre.

Le Vieux Maître, d'abord réticent, et la jeune Ibuki, persévérante et disciplinée, vont partager ces mois d'initiation à l'issue desquels, ils rejoindront la rébellion qui oppose les anciens samouraïs déçus à l'armée impériale.

Et le destin de chacun de s'accomplir...

Hannah, Kristin : Les Vents de sable

R HAN



Texas, 1934. Elsa Martinelli a la vie dont elle a toujours rêvé : une ferme dans les Grandes Plaines, de beaux enfants, un foyer uni. Mais sous les effets conjugués de la Grande Dépression, qui condamne des millions d'Américains à la misère, et des effroyables tempêtes de poussière qui ravagent les récoltes, son monde s'effondre. Lorsque son mari l'abandonne, elle doit prendre la décision la plus difficile de sa vie : se battre pour la terre qu'elle aime ou partir pour la Californie, en quête d'une vie meilleure pour sa famille. Mais y a-t-il seulement une seconde chance pour les exilés ?

Jacobs, Anne : Les Temps glorieux (2 vol.) 1^{er} tome de la série *Le Manoir oublié*

R JAC



Le mur de Berlin est tombé, l'Allemagne s'engage dans le processus de réunification permettant la libre circulation entre les deux blocs. Franziska von Dranitz, 70 ans, décide de revenir dans le manoir familial de Dranitz dont elle a été chassée avec sa mère, durant la Seconde Guerre Mondiale. Le bâtiment est terriblement endommagé, mais le manoir est là, devant elle, et les souvenirs affluent. Elle n'a jamais oublié cette somptueuse bâtisse qui a abrité, durant plus de cent trente-cinq ans toute la descendance von Dranitz, sa jeunesse, son mariage avorté avec Walter Iversen tué durant la guerre... Mais récupérer ce bien familial ne sera pas aisé, même si le domaine lui appartient toujours comme l'attestent les titres de propriété... Dans sa quête de réappropriation, elle va pouvoir compter le soutien inattendu de Jenny, sa petite-fille qu'elle connaît peu en raison de la brouille qui l'oppose à sa fille depuis des années. Jenny a fui Berlin et le cabinet d'architecte où elle travaillait après une terrible désillusion amoureuse. A peine arrivée, Jenny est tout de suite sous le charme du lieu et de sa grand-mère avec laquelle, elle se sent prête à soulever des montagnes pour l'aider à rénover le manoir...

Levison, Iain : Les Stripteaseuses ont toujours besoin de conseils juridiques

P LEV



Justin Sykes, jeune et brillant avocat diplômé de la prestigieuse université de Columbia, s'est brûlé les ailes lors de sa première expérience professionnelle auprès d'un grand cabinet d'avocats et travaille depuis à l'aide juridique comme avocat commis d'office. Lassé par son quotidien harassant et mal payé, il croule sous les dossiers pour lesquels il plaide rarement, un procès prend beaucoup de temps par conséquent pour parer au plus pressé il négocie les peines de ses clients avec Dick Farrell, un procureur médiocre... Son quotidien va basculer lorsqu'il rencontre Marcus, un homme d'affaires à la réputation sulfureuse qui lui propose mille dollars de l'heure un soir par semaine pour prodiguer des conseils juridiques aux strip-teaseuses qu'il emploie puis de passer la nuit dans le motel flambant neuf qui jouxte le club, dont Marcus est également le propriétaire. Une proposition étrange qui évoque un pacte faustien mais Marcus ne roule pas sur l'or et ne voit rien d'illégal dans l'offre du businessman. Une critique humoristique des systèmes judiciaire et policier américains et d'une société régie par l'argent.

May, Peter : Tempête sur Kinlochleven

P MAY

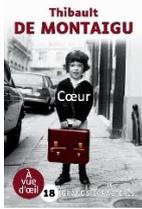


En cette année 2051, l'Écosse, après de terribles dérèglements climatiques, est devenue un territoire polaire, en proie à de fortes pluies glaçantes et à une montée des eaux qui a modifié son paysage. Cameron Brodie, inspecteur à Glasgow, vient d'apprendre une bien mauvaise nouvelle : atteint d'un cancer avancé de la prostate, ses jours sont comptés. Alors que le cadavre d'un journaliste enquêteur du Scottish Herald, Charles Younger, a été découvert gelé dans un névé de la face nord du cirque de Binnein Mòr, dans la région du Loch Leven, son chef décide de l'envoyer enquêter là-bas, lui, le passionné de randonnée. S'il semble hésiter, il décide de profiter de l'occasion pour aller renouer avec sa fille, Addie, qui a découvert le corps et dont il n'a aucune nouvelle depuis 10 ans.

Rebondissements et suspense émotionnel, dans une nature grandiose.

Montaigu, Thibault de : Cœur

R MON



Alors qu'après une vie de flambe et de séduction menée grand train, de femme en femme et de châteaux en Espagne en concrétisations miteuses, le père de l'auteur désormais très diminué termine ses jours dans la dèche et aux crochets de son fils, il lui demande de consacrer son prochain livre à leur aïeul Louis – leur grand-père et arrière-grand-père –, capitaine de hussards tué en 1914 dans une charge suicidaire, aussi vaine qu'héroïque, cheval et sabre contre batterie d'artillerie.

Très réticent à s'engager dans ce projet d'écriture, mais malgré tout soucieux de cette dernière chance de complaire à ce père autrefois si peu présent que les moindres signes de son affection lui sont inestimables, le fils finit par se lancer sur les traces du héros familial et de sa gloire couronnée à titre posthume de la croix de guerre, prétexte extraordinaire d'un rapprochement entre les deux hommes. Prix Interallié 2024.

Moyes, Jojo : Dans les pas d'une autre

R MOY



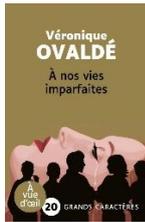
Sam est commerciale dans une imprimerie. Ce jour-là, avec deux de ses collègues, Joel et Ted, des services Impression et Transport, elle a quatre rendez-vous très importants et elle a plutôt intérêt à décrocher tous les contrats si elle ne veut pas, encore une fois, recevoir des remarques désobligeantes de la part de son chef. Avant de s'y rendre, elle passe au SPA, profiter du soin que sa fille lui a offert car il expire le lendemain. Trop occupée par son boulot, son adolescente de fille, la maison à gérer mais aussi celle de ses parents vieillissants, elle n'a pas encore eu le temps de s'y rendre.

Après sa séance de sport, alors qu'elle est dans le van, en compagnie de ses collègues, elle se rend compte qu'elle s'est trompée de sac. Au lieu de ses ballerines confortables, elle y trouve des Louboutin rouges en crocodile, elle les enfle. Si ses premiers pas sont vacillants, Sam, à sa grande surprise, se sent plus sûre d'elle, plus combative, une autre femme...

Pour autant, elle sait qu'elle doit les rendre...

Ovaldé, Véronique : A nos vies imparfaites

R OVA



Dans ce recueil de 8 nouvelles, Véronique Ovaldé passe la société contemporaine au peigne fin pour concocter avec une poignée de personnages absolument délicieux, un univers ensorcelant.

Humour et sens de la chute digne des plus grands nouvellistes !
Concours de la nouvelle 2024

Paturaud, Valérie : La Cuisinière des Kennedy

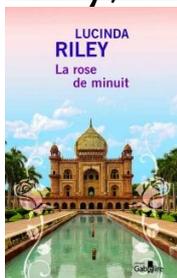
R PAT



Rien ne prédestinait la petite Andrée, abandonnée sur le parvis d'une église et confiée à l'assistance publique, à devenir une cuisinière hors pair, travaillant pour les plus grands. Sa détermination la conduira pourtant à faire la connaissance de Rose Fitzgerald Kennedy et d'autres encore. Voici son histoire...

Riley, Lucinda : La Rose de minuit (2 volumes)

R RIL



Quand la célèbre actrice Rebecca Bradley passe les portes en fer forgé d'Astbury Hall, le domaine anglais qui sert de lieu de tournage à son prochain film, elle est subjuguée par cette propriété sortie d'une autre époque. Loin des paparazzis et du glamour d'Hollywood, elle y éprouve immédiatement une curieuse sérénité. Mais le jour où elle découvre sa troublante ressemblance avec lady Violet, la grand-mère de l'actuel propriétaire des lieux, elle décide d'en savoir plus sur le passé de cette étrange famille.

Une étourdissante fresque multigénérationnelle, qui nous fait voyager des splendides demeures de la campagne anglaise aux palais des maharadjahs du début du XXe siècle.

Rufin, Jean-Christophe : D'or et de jungle

SF RUF



Le Sultanat de Brunei est un micro-État riche de son gaz et de son pétrole où les habitants vivent dans une paix apparente et dans une certaine opulence sous la férule d'une famille royale toute-puissante. Ce petit « paradis » ne se doute pas qu'il a été choisi pour être le théâtre d'une expérimentation de la théorie du grand ébranlement, prélude à un coup d'État au profit d'un géant de l'économie numérique. Pour y parvenir la mission a été confiée à L'Agence, une officine spécialisée dans la livraison de « Coup d'État clés en main », constituée d'agents aux profils variés, réunis autour du même projet : remplacer un pouvoir par un autre. S'appuyant sur la théorie des dominos, cette organisation œuvre afin que le système en place s'effondre de manière inéluctable. Car aujourd'hui, il suffit de deux fake news et d'une douzaine de personnes pour faire un coup d'État au profit d'une nouvelle ère coloniale où le colonisateur n'est plus un État mais une entreprise. Dans ce groupe hétéroclite de personnages hauts en couleur, comme un fil rouge, on suit Flora, nageuse professionnelle, ancienne militaire et ancienne agente d'une officine de renseignements privée. L'admiration qu'elle voue à son grand-père mercenaire, archétype de l'aventurier à l'ancienne qu'elle n'a pas connu, la pousse à se réaliser dans un parcours où seule l'action, l'aventure, le danger lui permettent de se sentir vivante...

Schneidermann, Pierre : Mission Sofia

R SCH



Lors d'un repas de famille, Etienne apprend la grossesse de sa sœur et que son frère emménage avec sa petite amie. Conscient qu'il va encore passer pour l'attardé sentimental de la famille, ce célibataire endurci s'invente une relation amoureuse avec Sofia, jeune femme bulgare, belle et intelligente... C'est ainsi qu'il se retrouve empêtré dans un mensonge rocambolesque qui va chambouler sa vie !

Une comédie romantique touchante, originale et intelligente, qui aborde avec un humour salvateur la souffrance vécue par les célibataires, leur sentiment d'être toujours en décalage avec leur entourage et de subir le poids des normes sociales...

Signol, Christian : Bleus sont les étés [suivi de] Le Cœur va où vont les rivières R SIG



Aurélien vit seul depuis toujours dans une nature éloignée de toute civilisation. Son plus grand regret est de n'avoir aucun héritier, aucun fils avec lequel partager la beauté de son monde. Lorsqu'une famille parisienne arrive pour l'été dans le hameau d'à côté, l'alchimie est immédiate entre Aurélien et le jeune Benjamin. Se noue entre ces deux-là une complicité évidente au plus près de la nature et de l'essentiel. Benjamin passe de plus en plus de temps avec le vieux berger jusqu'à redouter avec souffrance l'heure du départ.

Tackian, Niko : Triangle noir P TAC



Dans le paysage enneigé des Vosges, deux adolescents sont retrouvés morts grâce à un mail anonyme révélant l'emplacement des corps vidés d'une partie de leurs organes et marqué d'un triangle noir au fer. Le commandant Max Keller est dépêché sur place pour mener les investigations. Non loin de là, Pierre Martignas, un des meilleurs criminologues de sa génération, vit reclus dans un chalet perdu. Le sort effroyable des deux jeunes gens le fait sortir de sa retraite. Les deux hommes vont se lancer dans cette enquête corps et âme et seront bientôt rejoints par Mary Hilton Lane... Lorsqu'un troisième gamin disparaît, c'est une véritable course contre la montre qui commence et celle-ci risque de les mener dans un monde dont on ne revient pas indemne...

Un thriller glaçant et haletant qui nous entraîne dans une affaire de plus en plus sombre et mystérieuse au fil des pages, mettant à nu les rouages d'un crime sordide. Avec des personnages profonds, réfléchis et une atmosphère froide et brumeuse, l'auteur parvient à créer une tension et une angoisse de plus en plus profondes.

Bibliothèque Municipale de Gouvieux
37, rue de la mairie - 60270 Gouvieux
03 44 57 48 63 - bibliotheque@gouvieux.fr
gouvieux-pom.c3rb.org

