

■ **Bibliothèque Municipale de Gouvieux**

Résumés des Nouveautés

Février 2024



Audrain, Ashley : Des murmures

R AUD



La chute du fils de Whitney, âgé de 10 ans, agite les rumeurs sur sa famille. Depuis cet accident, le voisinage, parle, fouille et démasque. La violence et les secrets maternels sont bientôt révélés...

Ce véritable thriller domestique, admirablement construit, scrute à la loupe les relations de voisinage, entre jalouses amitiés et envieuses admirations. Il dessine au scalpel la vie de quatre femmes soumises à toutes les injonctions sociales d'une impossible réussite à tout prix en tant que femme, mère, épouse et amante. Quatre femmes dont les destins s'entrelacent dans un fil narratif envoûtant, chacune devenant une nuance possible de l'autre.

Almeida, Djaimilia Pereira de : Trois histoires d'oubli

R ALM



Trois histoires, trois époques, trois hommes, un même effacement.

Dans « *La vision des plantes* », Celestino, ancien capitaine d'un navire négrier, revient dans sa maison natale délabrée. Après une vie de violences cruelles commises sur les esclaves noirs qu'il transportait dans les cales de son bateau, il n'aspire plus qu'à soigner son jardin laissé à l'abandon toutes ces années.

Dans « *Raz-de-marée* », Boa Morte, un Angolais qui a combattu dans le camp du Portugal lors de la guerre coloniale, s'est exilé à Lisbonne. Mais sa loyauté envers l'ex-Mère Patrie est loin d'avoir été récompensée. Boa Morte a tout juste un toit sur la tête, et c'est à peu près tout. Pour gagner quelques euros, il travaille dans la rue, aidant les automobilistes à trouver une place de stationnement.

« *Brume* », esclave brésilien est « expédié dans le Nord [du Portugal] comme on expédie une lettre » par ses maîtres, pour y travailler dans l'une de leurs propriétés. La vie a fait un seul cadeau à Brume : il a appris à lire. Et tout au long de sa vie, la lecture sera pour lui un refuge, une cabane secrète au fond des bois, l'endroit au monde où il se sentira libre.

Trois histoires d'oubli, pour ne plus se souvenir du passé et des atrocités qu'on a commises ou subies ou pour se libérer du jugement d'autrui, d'une vie de misère et de servitude.

Beauchemin, Jean-François : Archives de la joie

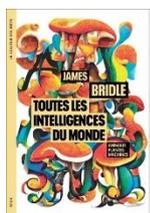
R BEA



Dans ce recueil de courts textes imprégnés de poésie et marqués par l'omniprésence des animaux, Jean-François Beauchemin dresse une sorte de bestiaire de la mémoire, revisite sa vie et ses joies grâce à une façon oubliée de voir le monde que les animaux, précisément, lui ont remémorée.

Bridle, James : Toutes les intelligences du monde

153.9 BRI



Le Britannique James Bridle, né en 1980, fait partie de ces « artistes chercheurs » qui renouent avec une attitude que des générations d'artistes avant eux avaient délaissée, et qui ressemble à la manière qu'avaient les peintres de la Renaissance de s'occuper de tout. « Toutes les intelligences du monde », son nouvel essai, traverse avec beaucoup d'aisance les champs de la physique, de la biologie, de la botanique, de l'éthologie, de l'informatique, de l'anthropologie ou de la philosophie afin de répondre au défi lancé à l'humanité par les progrès de l'intelligence artificielle (IA).

S'il est question ici d'intelligence, c'est parce que, explique Bridle, « l'intelligence est un processus actif, et pas seulement une capacité mentale ». Il existe donc plusieurs façons de la « pratiquer ».

Cabrol, Nathalie A. : A l'aube de nouveaux horizons

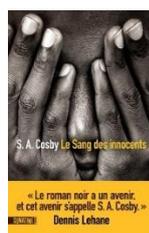
576.839 BRI



Une synthèse sur les recherches autour des origines de la vie et sur la présence hypothétique de vies extraterrestres, passées ou présentes, illustrée d'images du télescope James-Webb. L'astrophysicienne aborde notamment l'exploration du Système solaire, la recherche d'exoplanètes et celle de signaux extraterrestres.

Cosby S.A. : Le sang des innocents

P COS



Titus Crown, ex-agent du FBI, est devenu le premier shérif noir de Charon County, élu sur un programme progressiste. Dans ce comté rural de Virginie où le racisme est quasiment héréditaire, la couleur de peau de ce représentant de la loi ne fait pas vraiment l'unanimité, ni chez les blancs, forcément, mais pas non plus au sein de sa propre communauté, où beaucoup le considèrent comme un traître. Alors, le jour où un professeur de géographie adulé de tous se fait abattre par un élève noir au lycée Jefferson Davis et que le meurtrier est ensuite descendu par des policiers blancs, Titus se retrouve avec les deux communautés sur le dos et à la tête d'une enquête particulièrement explosive...

Cymerman, Jessica : Et que chacun se mette à chanter

R CYM



A 75 ans, Eliette vit seule et n'a qu'une passion, le chant. Aussi, lorsqu'elle aperçoit une publicité proposant des cours de karaoké, elle décide de s'y inscrire. Elle fait alors la connaissance de la coach Marie-Anne, et de quelques élèves, Elisa, Vincent et Pierre, avec lesquels elle noue peu à peu une relation. Ils n'ont rien en commun si ce n'est leur amour pour la musique et leur besoin viscéral d'être écouté. Au cours de plusieurs séances de karaoké, ils vont apprendre à se connaître et à s'apprivoiser, à tenter d'aller mieux, pour le meilleur et pour le pire...

Darrieussecq, Marie : Fabriquer une femme

R DAR



Fin des années 80. Rose et Solange sont voisines et amies inséparables depuis toujours. Rose voudrait croire à son amour pour Christian (ou bien Marcos ?) et à ses études de psycho. De son côté, Solange ne croit plus en Arnaud (l'enfant qu'elle a eu à l'âge de 15 ans est-il de lui ?) et s'accroche à son destin de comédienne. Du cœur de l'adolescence à l'âge adulte, les parallèles s'éloignent imperceptiblement, même si l'on s'efforce de garder le contact à minima. D'un trait rapide, haletant, très malicieux, Marie Darrieussecq nous livre leurs deux versions des faits, successivement : comment Rose et Solange vont passer de jeunes filles à femmes.

Diaz, Hernan : Trust

R DIA



Benjamin Rask, un cadoret de la finance à New York, est un fils d'immigrés juifs danois, des industriels passés par l'Ecosse avant de s'installer sur le continent américain. Choyé par sa mère, l'enfant doué en mathématiques révèle très tôt des talents pour la finance. D'un tempérament renfermé, Benjamin épouse Helen, une fille d'aristocrates fantasques, qui comble sa vie. Dans son métier, son habileté est telle qu'il échappe, voire qu'il profite du Krash de 29. Pendant que Benjamin travaille à grossir sa fortune, Helen s'intéresse à la musique et à ses œuvres de bienfaisance. Mais peu à peu, l'épouse du financier perd la raison et la vie de ce couple en apparence parfait se délite jusqu'aux pires confins.

Avec "Trust", brillant roman sur l'Amérique des années 30, déployé dans une narration très originale, l'écrivain américain d'origine argentine Hernan Diaz a reçu le Prix Pulitzer de la fiction 2023.

Doude Van Troostwijk : Ceux qui appartiennent au jour

R DOU



La narratrice revient dans sa famille après une longue absence et pour elle, une occasion d'observer ses proches. Avec délicatesse, elle entremêle souvenirs et moments présents avec son grand-père et son père qui perdent la mémoire, à un point où Opa ne reconnaît plus sa petite fille, et où la figure paternelle se retrouve incapable de former une seule paire au Memory, et finit par pleurer, de voir, impuissant, sa mémoire s'échapper... Mais cette histoire, c'est aussi celle d'une famille de pasteurs néerlandais installés dans le Nord de la France, le grand-père l'a été, le père l'est, le fils devrait à son tour endosser cette vocation. Mais à quoi bon devenir pasteur s'il n'y a personne pour se souvenir ?

A travers cette famille touchante et attachante, Emma Doude van Troostwijk écrit avec beaucoup de poésie et de lumière sur la mémoire et ses méandres.

Jaravel, Xavier : Marie Curie habite dans le Morbihan

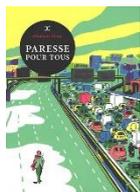
338.064 JAR



Moteur de la croissance, l'innovation est un impératif pour assurer la transition écologique. Or elle est de plus en plus confisquée par une petite élite entrepreneuriale qui n'est absolument pas représentative de la population. Pour inverser la tendance, il faut miser sur des politiques d'intérêt général bénéficiant au plus grand nombre, l'éducation au premier chef. Il est urgent d'associer tout le monde – notamment les femmes et les personnes d'origine modeste – au processus, depuis la création des technologies jusqu'à leur diffusion à grande échelle. Pour que les citoyens deviennent égaux devant l'innovation. Pour que la croissance soit enfin l'affaire de tous et de toutes. Pour qu'on donne leur chance aux Marie Curie et aux Einstein en herbe, quelles que soient leurs origines.

Klent, Hadrien : Paresse pour tous

SF KLE



Émilien Long a reçu le Prix Nobel d'économie pour ses travaux sur l'évolution du travail et de la productivité. Désireux d'élargir son lectorat habituel, il rédige un essai destiné au "grand public" intitulé "Le Droit à la paresse au XXIème siècle" dans lequel il interroge nos modes de vie centrés sur le travail en s'appuyant sur un certain nombre d'études et où il remet en cause le modèle productiviste et consumériste de nos sociétés. Nous sommes à l'automne 2020, le livre fait grand bruit et voici Émilien propulsé candidat à l'élection présidentielle... Loin de bannir toute activité professionnelle, le programme d'Émilien se trouve au croisement des grands enjeux actuels : vivre moins vite et mieux, pour le bien-être de tous, à commencer par celui de la planète. Idéaliste ? Naïf ? Inconscient ? Pour entrer dans la course à la présidentielle, notre candidat doit convaincre pour décrocher les 500 parrainages, défendre son programme pour susciter l'adhésion et répondre aux attaques des partis "traditionnels", de droite comme de gauche. Car enfin, comment imaginer faire tourner la France en ne travaillant que trois heures par jour ?

Khelfa, Farida : une enfance française

R KHE



A la mort de sa mère, Farida découvre les rites funéraires liés à ses origines algériennes ce qui déclenche un processus d'introspection intense. L'auteure nous emmène alors dans un voyage à travers son enfance, loin de son existence adulte. Exploration profonde et honnête de son passé, ses racines et son parcours pour se forger une identité dans une France marquée par l'immigration.

Grande figure de la mode, Farida Khelfa est aussi réalisatrice et productrice de films documentaires. Née de parents algériens, elle est élevée dans la cité des Minguettes à Lyon. A 16 ans, elle fuit à Paris pour vivre en femme libre.

Une enfance française, récit autobiographique, est son premier livre.

Kingsolver Barbara : On m'appelle Demon Copperhead

R KIN



Dans le sud des Appalaches, en Virginie, la vie n'est pas tendre avec Demon Copperhead, entre échec scolaire, addiction et amours désastreuses. Outre sa beauté, il peut compter sur son courage et sa combativité pour survivre et se forger un destin. Comment ne pas être attendri, secoué, bouleversé par la gouaille, lucide et désespérée, de ce David Copperfield des temps modernes ? S'il raconte sans fard une Amérique ravagée par les inégalités, l'ignorance, et les opioïdes - dont les premières victimes sont les enfants -, le roman de Barbara Kingsolver lui redonne toute son humanité. L'auteur de L'Arbre aux haricots et des Yeux dans les arbres signe là un de ses romans les plus forts, couronné par le prestigieux prix Pulitzer et le Women's prize for fiction 2023.

Malka, Lauren : Mangeuses

613.2 KIN



Ce récit-enquête illustré d'anecdotes culinaires historiques ou culturelles et de témoignages met en lumière les représentations sociales du lien des femmes à la nourriture, entre le rôle de cuisinière qui leur est assigné, le diktat de la minceur et les troubles alimentaires.

Mayle, Julia : La Louisiane

R MAY

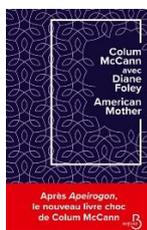


1720. Quatre-vingt-dix femmes sont embarquées à bord de *la Baleine*, direction la Louisiane, pour devenir les épouses des colons français. Ces orphelines ou rebelles n'ont d'autre choix que de quitter leur vie de recluses à la Salpêtrière pour aller vers l'inconnu. Parmi elles, il y a Charlotte, alors âgée de 12 ans, sa grande amie Étienne, Geneviève condamnée à la prison et Pétronille, une jeune aristocrate désavouée par sa famille. Elles partent avec pour seuls bagages des souffrances indélébiles. L'avenir sera-t-il meilleur ? Pourront-elles s'offrir une nouvelle chance ?

À partir de faits historiques, Julia Mayle dessine la trajectoire de femmes qui, au début du XVIIIe siècle, ont traversé l'Atlantique pour peupler les colonies du Nouveau Monde. Un roman d'amitié et d'aventure.

McCann, Colum : American Mother

345.07 MCC



Mère de James Foley, premier otage américain exécuté par l'Etat islamique en représailles à l'intervention militaire de la coalition internationale en Irak et en Syrie, Diane Foley a souhaité rencontrer Djihadi John, le bourreau de son fils. Colum McCann, qui a assisté à ce face-à-face, raconte l'histoire de James et Diane Foley, explorant les racines de la violence et le besoin d'empathie.

McConaghy, Charlotte : Je pleure encore la beauté du monde R MCC



Inti Flynn, une jeune biologiste, arrive en Ecosse pour diriger une équipe de scientifiques chargés de réintroduire le loup dans les Highlands. Ses efforts pour réensauvager la nature meurtrie se heurtent rapidement à l'hostilité des locaux, inquiets pour leur sécurité et celle de leur bétail. Quand elle découvre le corps atrocement mutilé d'un éleveur quelques jours après avoir relâché les premiers loups dans la forêt, Inti comprend que les coupables seront vite désignés. Sans réfléchir, elle fait disparaître le cadavre. Mais si les loups n'ont rien à voir avec tout ça, quel monstre rôde donc dans les forêts ?

O'Connor, Joseph : Dans la maison de mon père

R OCO



Rome, fin 1943. La ville est occupée par les forces allemandes et le chef de la Gestapo, l'Obersturmbannführer Paul Hauptmann, règne d'une main de fer, terrorisant une population affamée. Le seul endroit sur lequel il n'a aucune autorité est la Cité du Vatican, État neutre et indépendant qui constitue une zone de sécurité au sein de la capitale italienne. Elle abrite des diplomates, et bien évidemment des prêtres, dont Monseigneur Hugh O'Flaherty qui organise la fuite de nombreuses personnes recherchées par les nazis (juifs, résistants et prisonniers alliés évadés) avec l'aide d'un groupe hétéroclite de sept hommes et femmes courageux et fort sympathiques. Afin de brouiller les pistes, ils forment une Chorale en guise de couverture, et O'Flaherty transmet plans d'opérations et instructions individuelles pendant leur répétition hebdomadaire. Mais lorsque la nouvelle de l'imminence d'une invasion nazie du Vatican tombe, Notre chef de réseau est contraint de mettre rapidement sur pied une mission majeure, de grande envergure, vitale pour les nombreux clandestins. Elle doit avoir lieu la nuit du réveillon de Noël. Le compte à rebours est lancé...

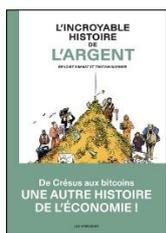
Robin, Marion : Ados désemparé cherche société vivante

155.5 ROB



Les adultes se sentent parfois démunis pour apporter des réponses adaptées à des adolescents en grande détresse. Comment contenir leur angoisse quand on se sent soi-même impuissant face aux événements du monde ? Comment être un rempart pour ces ados dont le mal-être renvoie à nos propres peurs ? Comprendre ce qu'ils ont à nous dire nous permet de voir ces jeunes comme des acteurs aptes à changer la direction qu'une famille ou une société est en train de prendre. C'est toute la démarche du docteur Marion Robin, qui montre dans ce livre que la créativité, l'engagement de ces adolescents peuvent aussi se faire au service de la société, pour peu que nous ayons la capacité de les soutenir, de donner du sens au monde qui est le nôtre. Un livre mobilisateur et plein d'espoir pour nous aider à transmettre aux jeunes générations la confiance dont elles ont besoin. Marion Robin est médecin psychiatre pour adolescents à l'Institut mutualiste Montsouris à Paris.

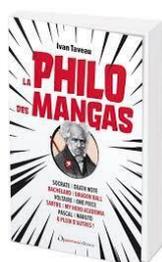
Simmat, B. & Garnier, T. : L'incroyable histoire de l'Argent BD DOC INC



Dans une pièce sombre, un homme encapuchonné et masqué se présente comme Satoshi Nakamoto, l'inventeur du bitcoin, cryptomonnaie inventée en 2008. Personne ne sait qui se cache derrière ce pseudonyme, ce qui le rend mythique, éveille la curiosité et alimente les spéculations. Conscient de l'émoi qu'il suscite, Satoshi propose au lecteur de lui raconter l'histoire de l'argent.

Taveau, Ivan : La Philo des mangas

180 TAV



Quel est le point commun entre Voltaire et *One Piece*, Épicure et *Assassination Classroom*, Socrate et *Death Note* ou encore Sartre et *My Hero Academia* ?

Que ce soit Luffy, Koro-sensei, Light ou encore Deku, chaque personnage de manga et chaque récit est construit sur des notions philosophiques majeures.

Chaque héros doit se confronter aux difficultés de l'existence et à des questions philosophiques incontournables ! Justice, bonheur, différence... les mangas sont empreints de grands concepts philosophiques inspirants.

Ivan Taveau analyse avec finesse les mangas et leurs personnages phares pour dévoiler la dimension philosophique de leurs aventures haletantes. Richement illustré par Samuel Rimbault, cet ouvrage de référence donne une nouvelle dimension à nos mangas préférés.

Umubyeyi Mairesse, Beata : Le Convoi

967.571 UMU



Le 18 juin 1994, quelques semaines avant la fin du génocide des Tutsi au Rwanda, Beata Umubyeyi Mairesse, alors adolescente, a eu la vie sauve grâce à un convoi humanitaire suisse.

Treize ans après les faits, elle entre en contact avec l'équipe de la BBC qui a filmé et photographié ce convoi. Commence alors une enquête acharnée (entre le Rwanda, le Royaume-Uni, la Suisse, la France, l'Italie et l'Afrique du Sud) pour recomposer les événements auprès des témoins encore vivants : rescapés, humanitaires, journalistes.

Le génocide des Tutsi, comme d'autres faits historiques africains, a été principalement raconté au monde à travers des images et des interprétations occidentales, faisant parfois des victimes les figurants de leur propre histoire.

Nourri de réflexions sur l'acte de témoigner et la valeur des traces, entre recherche d'archives et écriture de soi, *Le convoi* est un livre sobre et bouleversant : il offre une contribution essentielle à la réappropriation et à la transmission de cette mémoire collective.

Viera Junior, Itamar : Charrue tordue

R VIE



Dans le Sertao, au nord-est du Brésil, une fazenda – une propriété agricole – est exploitée par des « résidents ». Un euphémisme de propriétaire qui désigne en réalité des communautés autorisées à habiter le territoire en échange de leur main d'œuvre pour travailler la terre. Ces communautés sont souvent des Quilombo, c'est-à-dire des afro-brésiliens descendant d'esclaves, comme à Água Negra, où se déroule l'intrigue de Charrue Tordue. Du point de vue de deux sœurs presque jumelles, Bibiana et Belonísia, le roman offre une plongée vive et détaillée dans la vie de la communauté.

Au commencement, les deux fillettes trouvent dans les affaires de leur grand-mère un couteau ouvragé en ivoire. Elles se blessent l'une l'autre en le mettant dans leur bouche. Une première bêtise aux airs de crime originel. Elle coûtera sa langue, et la parole, à l'une des deux fillettes. En faisant de cet événement le point de départ – et de fuite – de toute sa fiction, Vieira, lui-même issu d'une communauté quilombo, opère un geste symbolique et esthétique puissant. Il va chercher au plus intime, dans la bouche, un récit qui évoluera en cercles, s'élargissant progressivement autour de cette première béance, pour révéler de plus en plus vastes pans de la vie dans la fazenda.

Vioux, Amélie : Réussis ton bac de français 2024 & Réussis ton bac de français 2024 : Séries Techno

807 VIO



Amélie Vioux présente les spécificités de l'examen et les douze oeuvres au programme. Elle propose également des conseils méthodologiques pour le commentaire, la dissertation et l'oral, ainsi que des techniques pour gérer son stress.