

Résumés des Nouveautés

Avril 2025



Beauchemin, J.-F. : Trois ans sur un banc

R BEA



Pendant trois ans, chaque semaine ou presque, l'auteur est retourné s'installer sur son banc préféré au milieu d'un petit parc. Lorsque quelqu'un venait l'y rejoindre, il lui demandait s'il avait une histoire à lui raconter. Les témoignages, peu nombreux au début, ont au bout d'un temps commencé à affluer. C'est comme ça qu'est né ce livre, sorte d'anthologie de l'improbable, car il faut bien, un jour ou l'autre, assumer que la goupille carrée de certains faits n'entre pas tout à fait dans le trou rond de la réalité. Dans ce recueil savoureux de courts récits l'auteur québécois décrit ses rencontres et impressions.

Castel-Bloom, Orly : Biotope

R CAS



« **Biotope** : ensemble des éléments non vivants d'un écosystème offrant des conditions de vie homogènes...

Joseph Shimel mène une vie tranquille sans aspérités et solitaire sans que cela lui pèse. Universitaire, spécialiste de la nourriture dans l'œuvre de Balzac, il vit avec son chien dans l'une des rues les plus bruyantes de Tel-Aviv, celle du Roi Saül. La circulation y est tellement dense, que pour manger en toute sérénité, il organise ses repas en fonction du trafic automobiles ... Démuni face à cette société angoissante qui va trop vite et voit trop grand, il tente de garder la tête hors de l'eau et de dompter ses angoisses. Depuis qu'il a été limogé du jour au lendemain du département de français de l'université de Tel-Aviv, Joseph végète dans son appartement jusqu'au jour où des événements inattendus bousculent son quotidien...

Chantreau, Jérôme : L'affaire de la rue Transnonain

P CHA



En ce mois d'avril 1834, de nombreuses insurrections ont lieu à travers tout le pays. Adolphe Thiers, alors ministre de l'Intérieur, répond violemment aux troubles qui éclatent d'abord à Lyon, avec la seconde révolte des canuts, puis dans les villes voisines en enfin à Paris où la SDH (la Société des Droits de l'Homme) deviendra la cible à abattre ! Le Ministre-Mouche, surnommé ainsi en raison de sa petite taille, donne l'ordre au général Bugeaud de réprimer durement le mouvement. Le 14 avril au milieu de la nuit, l'armée investit l'immeuble situé au 12 rue Transnonain et massacre tous les habitants durant leur sommeil, pensant avoir affaire aux insurgés.

Par l'intermédiaire de l'agent Joseph Lutz, ancien subalterne de Vidocq, Jérôme Chantreau mène des investigations sur ce crime d'état. Après les constatations d'usage, les indices laissent entendre qu'il y aurait une rescapée à ce bain de sang, le policier va donc se lancer sur les traces de cet unique témoin....

Dicker Joël : La Très Catastrophique Visite du Zoo (Facile à lire)

P DIC



Mademoiselle Jennings est institutrice dans une école pour enfants « spéciaux ». A la veille des vacances de Noël, elle organise une sortie scolaire au zoo pour son petit groupe de six enfants formé de Joséphine, qui souhaite devenir inventeuse de mots, de Thomas le karatéka, Otto l'intello de la bande, Artie l'hypocondriaque, Giovanni le gosse de riches et enfin Yoshi, qui ne parle pas. Evidemment la visite du zoo ne va pas se dérouler comme prévu et pour en comprendre la raison il va falloir remonter le fil de l'histoire...

Avec *La très catastrophique visite du zoo*, Joël Dicker ambitionne de créer un pont entre les générations en proposant une petite enquête malicieuse bourrée d'humour et de sarcasmes, offrant plusieurs niveaux de lecture, accessible aux plus jeunes, tout en invitant à la réflexion les plus grands.

Groff, Lauren : Les terres indomptées

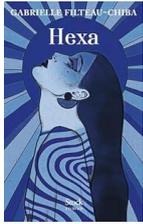
R GRO



XVII^{ème} siècle, quelque part au Nord, sur le territoire encore sauvage, qui deviendra bien plus tard les Etats-Unis d'Amérique, sous les affres d'un hiver rigoureux, une jeune femme court à travers les bois. Elle a quitté Jamestown, première colonie britannique, où les habitants vivent dans la peur d'être attaqués par les Indiens Powhatan et où règne la misère, la famine et la maladie. Elle fuit avant tout la domination, la violence, la concupiscence de tous les hommes, maîtres ou serviteurs, révérends ou soldats qui ont voulu asservir son corps et son âme. S'enfonçant toujours plus avant au cœur des territoires sauvages, elle se découvre des capacités à survivre en coureuse des bois, à pourvoir à ses besoins et se détache petit à petit de son passé et de son éducation. Sa proximité avec les forces de la nature lui permet de comprendre que tout a sa place sur cette terre et que toute forme de domination au nom de Dieu, est un détournement égoïste avec ce que l'on appelle le divin...

Filteau-Chiba, Gabrielle : Hexa

SF FIL



Dans une époque future où le désastre écologique force les populations à vivre dans des cités fermées et ultra surveillées, Thalie, 16 ans, réside avec ses parents dans la cité Intelligente de Sainte-Foy. Elle voit peu sa mère Sandrine qui part huit mois par an dans la Nature sauvage des territoires du grand nord pour reboiser les brulis. Celle-ci est habilitée à passer la frontière et se rendre vers la zone de non droit car, dans ce monde où tous les habitants sont surveillés grâce à une puce électronique, la liberté a été abolie. Un mur a été érigé pour le bien collectif, pour protéger la société contre ses penchants naturels le temps qu'elle se réforme de l'intérieur. Au dehors, c'est le chaos provoqué par les rebelles du Nord... Néanmoins, l'adolescente sent bien que ses parents lui cachent quelque chose, elle entend leurs chuchotements quand ils disent tout bas qu'il faut se méfier des mesures de contrôle.

Dans cette dystopie aux accents d'espoir, plusieurs histoires se croisent et s'entremêlent, donnant aux femmes et à la maternité une place prépondérante.

Grangé, Jean-Christophe : Le roi des ombres (Sans soleil. T.2)

P GRA



L'action se passe en 1986, quatre années se sont écoulées depuis *Disco Inferno*. Nos trois héros ont repris le cours de leur vie. Heidi est à Tanger, en résidence dans le riad marocain de Marcel Caroco, un ami gay. Swift, en flic désabusé, poursuit néanmoins sa carrière et reste persuadé qu'il n'a pas stoppé le bon tueur quatre ans plus tôt ; Ségur est toujours confronté à cette maladie, officiellement appelée Sida, qui ne cesse de faire des ravages. Ils ne se sont pas revus depuis 1982. Un jour, Heidi les appelle à la rescousse. Elle vient de découvrir le cadavre dépecé à la machette de son hôte... celui-ci lui avait confié quelques jours auparavant que ses jours étaient comptés puisqu'il était atteint du Sida. Swift et Ségur déboulent à Tanger, sûrs que le tueur à la machette est toujours là, que rien n'est fini. La traque reprend...

Hegland, Jean : Le temps d'après (Suite de *Dans la forêt*, sorti en 2017)

SF HEG



Quinze ans après le grand effondrement du monde d'avant, nous retrouvons Eva et Nell, les deux sœurs survivantes, seules après la mort de leur père, sur la terre familiale dans le nord de la Californie, ainsi que Burl, l'enfant né dans la forêt, désormais âgé de 15 ans. Le jeune garçon vit isolé en compagnie de ses deux mères. Pour éviter d'attirer l'attention, elles ont brûlé leur maison et se sont installées au cœur de la forêt où elles mènent une vie bien réglée entre chasse et cueillette. La danse, la musique et les récits qu'ils inventent au coin du feu rythment leurs journées. Protégées par leur chère forêt, Eva et Nell refusent tout contact avec le monde d'avant. Mais Burl, lui, brûle de curiosité pour ces humains qu'il ne connaît que par les histoires que lui racontent Eva et Nell. Une nuit de solstice, depuis le haut d'une montagne, Burl aperçoit une lumière qui pourrait être un feu d'origine humaine. En dépit du danger, il se met en tête d'aller à leur rencontre...

Ledig, Agnès : Répondre la nuit

R LED



Témis, tatoueuse passionnée par la nature, vit à la lisière d'une grande forêt des Vosges. La nuit, elle arpente les sentiers pour écouter la brame du cerf et pour chasser à l'arc dans le respect de la nature. Autour d'elle gravitent des êtres sensibles, comme Rémy, un bûcheron engagé dans la protection des arbres, mais aussi Éloïse, une jeune activiste climatique anti-chasse, Maxence, audio naturaliste obsédé par un lynx et Victoire, une guérisseuse. Sans oublier Pierre Richemont, un homme riche et puissant qui n'a pas que des amis...

Lorsqu'un meurtre va avoir lieu dans le village, l'équilibre déjà précaire de ce petit monde va se retrouver complètement bouleverser en faisant resurgir des secrets jusque-là bien gardés

Makine, Andreï : Prisonnier du rêve écarlate

R MAK



Comment rêver encore lorsqu' on a passé de longues années de travaux forcés dans les camps du goulag stalinien ? Que reste-t-il de vivant en nous ? Qui sommes-nous, une fois la liberté retrouvée ? Ces questions déchirantes traversent ce nouveau roman de Makine.

Le héros, Lucien Baert est un jeune ouvrier français, un idéaliste qui croit aux promesses de la révolution bolchevique. Avec quelques camarades, le regard clair, le geste confiant, il part en voyage en 1939 en Russie, à la découverte de l'homme nouveau. Mais très vite, se profile derrière les villages Potemkine, l'envers du décor : ces travailleurs en usine, joyeux et disciplinés sont en fait des comédiens payés pour faire l'article. Ils jouent un rôle et Lucien ignore encore, que lui aussi un jour, devra porter le masque d'un autre.

Un récit magnifique et poignant qui couvre un demi-siècle d'histoire franco- russe, véritable plaidoyer humaniste, où Makine pourfend à la fois l'hypocrisie occidentale et la barbarie stalinienne.

Murakami, Haruki : La cité aux murs incertains

SF MUR



Elle a 16 ans, lui 17, ils parlent beaucoup, s'embrassent seulement, s'écrivent des lettres et un jour elle disparaît. Lors de leur conversation, elle lui avait parlé d'une cité, qui lui permettrait de connaître son vrai moi, à elle, s'il désirait y entrer. Le garçon va d'abord circuler entre le monde réel et cette cité magique où sa bien-aimée est employée dans une bibliothèque particulière. Des rêves y sont stockés et lui devient liseur de rêves.

Pagnan, Hugues : L'ombre portée

P PAG

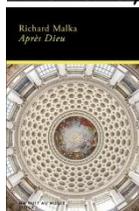


L'inspecteur principal Schneider est appelé sur l'incendie criminel d'une ancienne menuiserie qui a fait trois morts, des SDF piégés dans le sinistre. Rapidement, le pyromane est arrêté, juste un sans-le-sou qui a agi à la demande d'un mystérieux commanditaire, homme de main d'un couple de notables à propos desquels circulent de rumeurs toutes plus inquiétantes les unes que les autres.

Le mal semble s'infiltrer à tous les étages...

Richard, Malka : Après Dieu

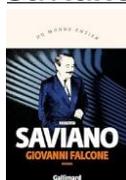
211 RIC



Passant la nuit au Panthéon, l'avocat évoque les attentats, les morts, son histoire familiale, sa répulsion envers le prosélytisme ou les enfermements communautaires. Et surtout, il demande à Voltaire par quoi remplacer Dieu, la question qui l'a menée au Panthéon.

Saviano, Roberto : Giovanni Falcone

P SAV



Giovanni Falcone est un héros italien parce que mort pour la cause de la lutte anti-mafia que son travail a posé les bases de toute la législation contre le crime organisé et parce que son assassinat - des centaines de kilos d'explosifs ont pulvérisé sa voiture près de l'aéroport de Palerme le 23 mai 1992 - est une date clé dans l'histoire italienne. Tous les Italiens de 50 ans et plus se souviennent où ils étaient le jour où ils ont appris sa mort. Dans ce récit éponyme, Roberto Saviano revient sur les dix dernières années de la vie du juge.

Seyvos, Florence : Un perdant magnifique

R SEY



Au cœur d'une famille en pleine implosion, le beau-père atypique capte toutes les attentions. Mythomane, dépensier, capricieux, suicidaire, généreux, élégant, clochardisé, sincère, menteur, enthousiaste, dépressif, Jacques est tout cela à la fois. Entre la France et la Côte d'Ivoire, il entraîne la narratrice, sa sœur Irène et leur mère dans un tourbillon qui finira par le tuer.

Depuis toujours, Florence Seyvos est comme hantée par ce personnage mystérieux... et toxique. Avec *Un perdant magnifique*, elle n'a jamais été aussi proche de la vérité. Une vérité douloureuse qu'elle restitue avec ce mélange de pudeur et de violence qui est sa marque de fabrique.

Villemin, Jean : Le pays des herbes debout

SF VIL



Imaginez un État chimérique, géré selon le protocole d'un improbable programme par un Directoire mystérieux. Imaginez un fonctionnaire de cette curieuse administration envoyé comme curateur dans une cité lointaine, Nova Radom. Cité dont la gare au gigantisme absurde fait pièce à la silhouette d'un observatoire éternellement en construction, le tout parmi une perspective sans fin de quartiers déserts. Une sœur de ces villes nouvelles ou chantiers abandonnés pour raison financière ou politique et qui retournent à l'oubli, s'enlisant dans un temps indéfini comme au cœur de sables mouvants. Notre héros va y mener, à l'image du paysage environnant, une vie improbable, tatillonne et incertaine, faite de relations sans suite et de projets en cul-de-sac. Le tout dans une société babillarde et dispensable. Jusqu'au jour où une promotion le propulsera dans un monde autre... Jean Villemin parvient à générer un lieu creux, au rayonnement envoutant, une véritable poésie de la désolation douce.

Bibliothèque Municipale de Gouvieux
37, rue de la mairie - 60270 Gouvieux
03 44 57 48 63 - bibliotheque@gouvieux.fr
gouvieux-pom.c3rb.org

