

Résumés des Livres en Gros Caractères

Eté 2024



Benzine, Rachid : Les silences des pères

R BEN

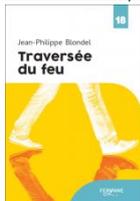


A la fois sobre et puissant, ce roman interroge la question des silences. Silences des pères qui n'ont pas raconté leur histoire. Silences des fils qui n'ont rien dit de leurs ressentiments et émotions. Silences de l'Histoire qui ont oblitéré soixante-dix ans de l'histoire de l'immigration en France.

R. Benzine, rend ici hommage à la première génération d'immigrés, ces travailleurs venus d'ailleurs pour accomplir dans les pires conditions ce que personne d'autre ne voulait faire.

Blondel, Jean-Philippe : Traversée du feu

R BLO



Tel un journal intime, la traversée du feu nous raconte le cancer dont l'auteur a été atteint en 2021. Quand il apprend le diagnostic, il se retrouve au bord du précipice. Malgré le choc de l'annonce et les traitements, un instinct de survie se fait de nouveau sentir. Découpé en courts chapitres dont le titre de chacun est un verbe, telle une injonction à vivre, *Traversée du feu* est un texte lumineux, plein d'humanité et d'humilité comme sait le faire Jean-Philippe Blondel. C'est aussi un bel hommage aux soignants, aux « anges-gardiens » comme il les appelle, ces hommes et femmes qui l'ont accompagné. Hommage doublé d'une très belle leçon de résilience et nous, lecteurs, sommes heureux de partager cette joie à travers ses mots.

Caroff, Martial : Ne me remerciez pas !

P CAR



Jacques Gaubert est chercheur en géologie, professeur, directeur de thèses et, semble-t-il, très apprécié de ses étudiants. Aussi, lorsqu'il meurt en plein cours, c'est le désarroi. Lorsque l'on découvre qu'il a été empoisonné c'est une équipe de policiers de la brigade criminelle du 36 qui vient mener l'enquête. Mais à peine les investigations ont-elles commencé que les écueils surgissent : de nombreux suspects apparaissent. Et nos enquêteurs de pénétrer dans un véritable labyrinthe... Lauréat du Prix du Quai des Orfèvres 2024.

Coben, Harlan : Sur tes traces

P COB



Où trouver la force de se battre quand on a tout perdu ?

Emprisonnée à vie pour le meurtre de son fils, Matthew, 3 ans, David Burroughs s'est résignée à son sort. Même s'il n'a aucun souvenir de l'événement et que tout l'accuse - sa consommation d'alcool, son somnambulisme, jusqu'au témoignage d'une voisine-, il continue de croire en son innocence. Cinq ans après le drame, la visite de sa belle-sœur Rachel, journaliste d'investigation, lui redonne enfin un semblant d'espoir. La jeune femme a en effet reconnu Matthew sur la photo de vacances d'un couple d'amis. La tâche de naissance sur le visage du petit garçon laisse peu de place au doute. Matthew est vivant ! Pour sauver son fils et comprendre enfin ce qu'il s'est passé ce soir-là, Davis n'a pas le choix : il doit s'échapper. Mais certains ont tout intérêt à ce qu'il soit rattrapé avant d'avoir découvert la vérité...

Courban, Alexandre : Passage de l'Avenir, 1934

P COU



Février 1934, alors que Paris en encore en émoi après le scandale, de l'Affaire Stavisky, le corps d'une jeune femme est repêché dans la Seine à hauteur du pont National. L'examen du corps révèle que la victime était certainement une ouvrière compte tenu du fait que ses mains sont abimées en raison de gestes répétitifs. Malgré le manque d'éléments tangibles, le commissaire Bornec, qui a été dépêché sur place, ne croit pas au suicide ou à une noyade accidentelle. Son instinct lui souffle qu'il s'agit d'un crime. Thèse qui devient de plus en plus crédible car personne ne réclame le corps de l'inconnue malgré les appels lancés dans la presse...

Degroote, Annie : La Messagère du Nouveau Monde

R DEG



Aux Etats-Unis de nos jours, Billie et son amie Patricia sont sur les traces de leurs origines. Leurs ancêtres étaient des pionniers wallons ayant fui les guerres de Religion depuis la Hollande en 1624. Lors de leurs recherches, elles rencontrent Mohegan, une amérindienne qui détient un manuscrit très ancien, prêt à livrer ses secrets... C'est ainsi qu'elles découvrent l'existence d'Angela Daredeville, une jeune femme qui a fui elle aussi la persécution religieuse. Bien décidée marquer ce Nouveau Monde de son empreinte, elle veut rejoindre son oncle qui fait partie des pionniers issus des colonies wallonnes et flamande. Mais à son arrivée en Amérique, elle découvre un monde gangrené par l'intolérance et l'esclavage ...

Jaouen, Hervé : Les confidences du pommier

R JAO



Nichée entre terre et mer près de Douarnenez, la petite ferme de la famille Cosmao a longtemps fait la fierté du patriarche Tad, 96 ans et père de 6 enfants. Toinette, la benjamine, toujours célibataire, bipolaire est revenue dans sa région natale après une parenthèse dans la capitale, pour prendre soin de son père et de la ferme, ses frères et sœurs ayant depuis longtemps rompu les liens avec ce monde rural si démodé. Mais Toinette est sujette à la dépression minée par les pressions familiales. Et le malaise s'accroît avec le complot indigne fomenté par trois membres de la fratrie, qui ont profité du séjour de la benjamine en maison de repos pour mettre le vieux Tad dans une maison de retraite. Les ponts sont désormais complètement coupés avec une partie de la famille et Toinette ne pense plus qu'à présenter l'addition à tous ceux qui ont renié leurs origines et l'ont ostracisée. En fin conteur, Hervé Jaouen fait appel à un témoin clé, le vieux pommier planté au cœur de la ferme, pour nous narrer ce drame familial... Un roman rural qui fourmille de détails sur la vie à la campagne et sur les us et coutumes bretonnes.

Kronlund, Sonia : L'homme aux mille visages

R KRO

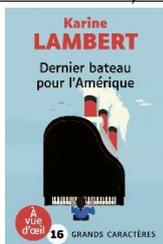


Il a sillonné le monde sous le nom de Ricardo, d'Alexandre, de Daniel ou de Richard. Ici argentin, là espagnol, brésilien ou portugais, fils d'un cheminot de Buenos Aires, d'un juge de Rio mort dans un accident d'hélicoptère et/ou d'un cancer, Ricardo-Daniel-Alexandre se présente ici en ingénieur ou en policier, là en photographe ou en urgentiste d'exception. Pur produit d'une époque où l'on peut multiplier les alias sur les réseaux sociaux et organiser son ubiquité à l'aide de photos photoshopées, de comptes mails anonymisés et de pages Facebook rivales, la vie de ce Janus ne relève pas seulement de la mythomanie, elle s'offre comme un produit d'appel pour site de rencontres conçu afin de répondre à un certain désir féminin : aimable, poli, propre sur lui, toujours partant pour emménager et engendrer, l'imposteur est ici doux et mélancolique, là passionné et violent, jamais en manque d'un romantisme de roman-photo.

De Suède en Pologne en passant par le Brésil, Sonia Kronlund retrace l'itinéraire d'un caméléon génial.

Lambert, Karine : Dernier bateau pour l'Amérique

R LAM



Après le décès de Germaine Schamisso, sa mère qu'elle n'a pas vue depuis vingt ans, Karine Lambert décide de partir à la rencontre de cette femme, benjamine d'une famille juive d'origine russe et pianiste prodige. Son enquête la conduit d'Odessa à Ellis Island, en passant par Anvers, Marseille, New York, Bruxelles... Au fil de ses découvertes, elle imagine le destin de ses ancêtres, émigrés juifs qui ont fui les pogroms puis l'armée allemande pour les Etats-Unis en 1940. Cette vie que sa mère ne lui a jamais raconté, Karine la réinterprète au travers cette saga familiale et historique romancée.

Malaval, Jean-Paul : Par un étrange été à Marteline

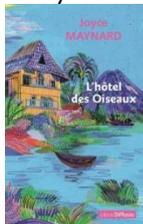
R MAL



Le corps de Margaux Rochelin, 20 ans, est retrouvé au pied de la falaise qui borde la Dordogne, non loin du village de Marteline, dans le Lot. Simon, son père, refuse de croire à la thèse de l'accident et demande à un ami commissaire en disponibilité de l'aider à enquêter. Un an plus tard, alors que les touristes affluent durant la période estivale, Simon se rend en « pèlerinage » sur les lieux pour découvrir le fin mot de l'histoire. Les indices mènent à Florence dont le fils se distingue par ses frasques et à Thérèse, l'égérie d'une troupe de comédiens locale. Entre séduction, trahisons, révélations, un étrange ballet s'engage dans la petite cité médiévale refermée sur son terrifiant secret...

Maynard, Joyce : L'hôtel des Oiseaux

R MAY



En 1970 Joan est devenu Amelia. Sa mère a péri dans l'explosion d'une bombe artisanale, dans la maison qu'elle habitait avec ses "amis-aspirants terroristes". Sa grand-mère, qui l'a recueillie, a jugé judicieux de rapidement déménager et de prendre une nouvelle identité pour éviter le harcèlement médiatique et la vindicte populaire. Adulte, elle trouvera le bonheur auprès de Lenny avec qui elle aura un fils. Mais parfois un drame en chasse un autre. Et une nouvelle fois, elle est contrainte de fuir son passé et se réfugie en Amérique Centrale dans un hôtel, au bord d'un lac au pied d'un volcan.

Ce nouveau départ est l'occasion de se reconstruire, de retrouver la paix intérieure à défaut du bonheur, de faire des rencontres...

Minier, Bernard : Un œil dans la nuit

P MIN



Tout commence par la confession d'un mourant sur son lit d'hôpital, qui confie à un prêtre une enveloppe à remettre à un homme qui vit retiré sur une île totalement isolée. Puis, il y a Judith Tallandier, jeune étudiante en cinéma, qui parvient à décrocher un entretien avec le cultissime Morbus Delacroix, réalisateur de célèbres films d'horreurs qui vit dorénavant reclus dans son antre au fin fond des Pyrénées mais dont l'œuvre suscite toujours l'admiration de nombreux étudiants. Enfin, le commandant Marin Servaz est appelé à Toulouse pour enquêter sur le meurtre d'un spécialiste des effets spéciaux retrouvé torturé et ligoté sur son lit d'hôpital. La scène du crime s'inspirant de l'un des films de Delacroix... Servaz décide d'aller à sa rencontre surtout que les nombreuses rumeurs alimentent le curriculum vitae de l'individu à la réputation sulfureuse !

Musso, Guillaume : Quelqu'un d'autre

P MUS



Au large de Cannes, un yacht est à la dérive. A son bord est découvert le corps d'Oriana Di Pietro, éditrice italienne, ancienne journaliste de guerre et héritière d'une riche famille de Milan. Elle a été sauvagement agressée et succombera d'ailleurs à ses blessures après un long coma. Un an après les faits, le coupable court toujours, mais de nouveaux éléments orientent subitement les enquêteurs vers le mari de la victime...

Un homme et trois femmes livrent leur version : Adrien, le mari de la victime, pianiste séduisant et mystérieux ; l'insaisissable Adèle, sa maîtresse ; Justine, la policière chargée de l'enquête et enfin Oriana, elle-même, qui nous livre le récit de ses derniers jours.

Quemener, Anaïs : Tout ce que je voulais, c'était courir

B QUE



Depuis la naissance de sa passion dans les champs de son grand père en passant par l'épreuve qui a failli lui coûter la vie jusqu'à ses dernières victoires avec sa meute, nous suivons le parcours d'Anaïs Quemener, championne de marathon le jour, aide-soignante la nuit et victime d'un cancer à l'âge de 24 ans.

Un parcours hors du commun, une femme forte et inspirante...

Révay, Theresa : Ce parfum rouge

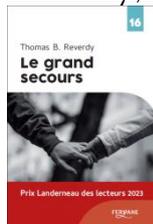
R REV



Nine Dupré, jeune chimiste, a dû fuir lors de la révolution bolchevique avec sa mère et son frère, après l'arrestation de son père, célèbre parfumeur français, établi à Moscou sous la Russie des tsars. Reconnue pour ses talents dans le cercle très fermé des parfumeurs, Léon Givaudan la prend sous son aile et l'invite à travailler dans ses ateliers à Lyon. Or un jour, ses traumatismes passés resurgissent lorsqu'elle reconnaît « l'Aube Rouge », le parfum créé par son père et porté par l'une des membres de la délégation soviétique en visite sur le site. Cela la questionne car seul son père en connaissait la composition. Est-il encore vivant ou est-ce que les Soviétiques ont réussi à lui voler sa « recette » ? Afin de dénouer tous ces mystères, elle accepte de participer à un concours lancé par l'URSS pour célébrer les 20 ans de la révolution bolchévique et de se rendre à Moscou...

Reverdy, Thomas B. : Le grand secours

R REV



Mo, un lycéen réservé, poète et amoureux. Paul, un écrivain un peu dépressif, un peu poète aussi, en résidence dans la classe de Candice, une professeure de français pleine d'énergie et d'optimisme. Mahdi, le petit frère d'un caïd, Sara et ses copines... Tous se préparent à attaquer une journée ordinaire au lycée. Un lycée des quartiers nord de Bondy, en Seine-Saint-Denis, coincé sous un entrelacs de bretelles d'autoroutes entre le canal de l'Ourcq, des entrepôts et des grandes surfaces d'un côté, un camp de Roms de l'autre. Ce jour-là, un lundi d'hiver comme les autres...

Rosnay, Tatiana de : Poussière blonde

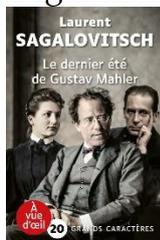
R ROS



Devenue vétérinaire, spécialisée en équidés, Pauline Bazelet, française d'origine, revient à Reno pour assister à la démolition du Mapes Hotel, dans lequel elle a été femme de chambre dans sa jeunesse. Elle se remémore son passage dans les lieux avec une tendresse particulière pour la chambre 614... C'est là que le casting du film *Les désaxés* s'était installé. A cette époque, elle avait remplacé une collègue pour le nettoyage de cette suite et surpris son occupante. Cette dernière, ravie de cette rencontre fortuite, lui avait demandé de l'aide pour écrire une lettre d'amour en français. Pauline avait accepté avant de réaliser qu'il s'agissait de Marilyn Monroe. Grâce à ses souvenirs, nous voyageons au cœur de l'Amérique des années 1950 et 1960, mais aussi dans la France de l'après-guerre. La mère de Pauline, Marcèle a épousé un GI et l'a rejoint dans le Nevada, avec sa fille issue d'un premier mariage, orpheline de père ; ce qui lui vaut le surnom de Frenchie. Et la petite française va faire son chemin et, peut-être, déployer ses ailes sur le conseil d'une certaine Mrs Miller...

Sagalovitch, Laurent : Le dernier été de Gustave Mahler

R SAG



Gustav Mahler, compositeur et chef d'orchestre de génie, ne parvient pas à surmonter le décès de sa fille Putzi. Lorsqu'il découvre que sa femme Alma le trompe avec Walter Gropius, sa vie se brise un peu plus. Ce roman est un chant composé de trois voix dans lequel se joue une tragédie : Celle d'un couple déjà brisé qu'une aventure extra-conjugale réduit à néant. Mais les fêlures de ce drame conjugal datent de leur mariage lorsqu'Alma, musicienne exceptionnelle, a dû renoncer à la musique. Epouse frustrée, elle a commencé à s'étioler, s'éteindre, devenir invisible et serait morte si Walter n'était pas entré dans sa vie.

Laurent Sagalovitch, en véritable virtuose, nous livre en quatre mouvements une partition où les notes s'emballent, hésitent, flanchent, se brisent. Il met en lumière la difficulté d'exister en tant qu'artiste lorsque l'on est une femme et défendre la destinée d'une héroïne fascinante beaucoup d'audace.

Steel, Danièle : Héroïnes

R STE



2e guerre mondiale. 6 jeunes femmes de pays, de milieux et d'horizons différents s'engagent tant qu'infirmières dans l'armée de l'air afin de participer au rapatriement des blessés. On les appelle les anges du ciel....

Confrontées aux violences de la guerre au même titre que les hommes, elles mettront leurs vies en danger quotidiennement et partageront des moments d'angoisse intense mais également de petits bonheurs.

Lesieur, Jennifer : Rose Vaillant

B VAI



Après sa biographie de Jack London, d'Amélia Earhart ou encore de Patti Smith, Jennifer Lesieur nous emmène dans un récit rigoureux et passionnant sur la vie de Rose Vaillant, espionne pendant la Seconde Guerre mondiale et passionnée d'art qui sauva 60000 œuvres d'art spoliées par les nazis. Voici le véritable roman de sa vie.